Warszawa, 7 marca 2025

Informacja prasowa

# Muzyka przełamująca bariery

# – Musethica 2025

## 11–15 marca 2025

## Warszawa

**W ramach tegorocznej edycji międzynarodowego projektu Musethica utalentowani młodzi instrumentaliści odwiedzą m.in. szpitale, szkoły specjalne, ośrodki wsparcia i centra opiekuńczo-lecznicze. Podczas projektu do polskich muzyków 13. Akademii Sinfonii Varsovii dołączą uczestniczki projektu Musethica International. Kierownictwo nad wiosennym cyklem koncertów odbywającym się w dniach 11–15 marca objął I koncertmistrz Sinfonii Varsovii, Jakub Haufa. Dwa koncerty odbędą się z udziałem szerszej publiczności: otwarty koncert 12 marca w klubokawiarni Kicia Kocia i koncert finałowy 15 marca na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.**

**Musethica** to międzynarodowy projekt, którego nazwa łączy w sobie muzykę i etykę. Jego główne założenia to propagowanie muzyki klasycznej wśród grup osób potencjalnie wykluczonych z kultury oraz profesjonalne kształcenie młodych wykonawców muzyki kameralnej i jednoczesne uświadamianie im społecznej roli muzyki.Program powstał w 2012 roku z inicjatywy altowiolisty i edukatora **Avriego Levitana**. Dziś Musethica działa już w 15 krajach, przełamując społeczne bariery. Polska edycja projektu realizowana jest przez **Sinfonię Varsovię** od 2021 roku.

Każda sesja Musethiki składa się z intensywnych warsztatów, w trakcie których uczestnicy danej edycji pracują pod okiem tutora nad wybranymi utworami, jakością artystyczną oraz komunikatywnością swoich interpretacji, a także z cyklu koncertów z udziałem szczególnych grup słuchaczy, wywodzących się często ze społeczności pozbawionych możliwości uczestnictwa w koncertach muzyki klasycznej. Dzięki bliskiemu kontaktowi młodych artystów z odbiorcami obie strony mają możliwość podzielenia się swoimi wrażeniami po koncercie. Musethica pokazuje, że muzyka na wysokim poziomie wykonawstwa, to przede wszystkim język emocji i sposób komunikacji, który może być dostępny dla wszystkich.

Program marcowych koncertów obejmuje **wybrane części Oktetu smyczkowego Es-dur op. 20 Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego** oraz **Serenadę e-mollop. 20 Edwarda Elgara** i **Serenadę C-dur op. 2 Mieczysława Karłowicza** w opracowaniu na oktet smyczkowy. U boku I koncertmistrza Sinfonii Varsovii **Jakuba Haufy** wystąpią młodzi muzycy, przede wszystkim uczestnicy 13. Akademii Sinfonii Varsovii i zagraniczni goście: **Hanna Grozik**, **Anna Toporkiewicz-Muras**, **Marta Tryzna** (skrzypce), **Wiktoria Błaszczak**, **Emanuel Ogrodniczek** (altówka), **Alice Abram** i **Beltrán Calderón**(wiolonczela).

Tego marca Musethica zawita m.in. do **szpitali**, **ośrodków wsparcia**, **szkół specjalnych**, **siedzib fundacji**. Wykonawcy odwiedzą w sumie dziewięć tego typu miejsc na mapie Warszawy. W ramach wiosennego cyklu odbędą się również dwa wydarzenia otwarte dla szerokiej publiczności: koncert w klubokawiarni Kicia Kocia **12 marca o 19:00 (**al. Stanów Zjednoczonych 68) i koncert finałowy na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Sali Kameralnej im. H. Melcera **15 marca o 19:00**. Bilety na koncert finałowy w cenach 30 zł (normalny) i 20 zł (ulgowy) można kupić na stronie [bilety.sinfoniavarsovia.org](https://bilety.sinfoniavarsovia.org/).

Więcej informacji na temat projektu Musethica można znaleźć na stronach: [sinfoniavarsovia.org](https://www.sinfoniavarsovia.org/poznaj-nasze-wydarzenia/musethica-2/) oraz [www.musethica.org](http://www.musethica.org).

Szczegóły o projekcie Akademia Sinfonia Varsovia na stronie: [sinfoniavarsovia.org](https://www.sinfoniavarsovia.org/edukacja/akademia-sinfonia-varsovia/).

\*\*\*

Organizatorzy:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Obraz zawierający Czcionka, Grafika, typografia, tekst  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna.](http://www.sinfoniavarsovia.org/) | [Obraz zawierający tekst, Czcionka, logo, zrzut ekranu  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna.](https://www.1000plusconcerts.eu/) | [Obraz zawierający symbol, Czcionka, Grafika, design  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna.](https://www.musethica.org/) |

***1000+ Concerts***: *Innovating Higher Music Education through Social* *Inclusion* (***1000+ koncertów****: Zwiększanie innowacyjności wyższej edukacji muzycznej przy pomocy działań z zakresu integracji społecznej*) to ambitna wizja zmian w sektorze muzyki klasycznej: kształci nowe pokolenie muzyków, aby postrzegali siebie jako integralną część społeczeństwa oraz podjęli zadanie prezentowania muzyki na żywo tym, którzy mają do niej najbardziej ograniczony dostęp. Poprzez wdrożenie programu Musethica, projekt ponownie stawia praktykę performatywną w centrum rozwoju młodych muzyków, podkreślając wartość umiejętności wykonawczych i zaangażowania publiczności. W ciągu czterech lat dziesięć europejskich instytucji partnerskich połączyło siły z ponad 120 instytucjami społecznymi – w tym szpitalami, więzieniami, ośrodkami dla uchodźców i szkołami dla osób niepełnosprawnych – aby zorganizować ponad 1000 bezpłatnych koncertów dla co najmniej 40 000 zmarginalizowanych odbiorców w całej Europie.

\*\*\*

Wykonawcy:  
**Jakub Haufa** skrzypce, kierownictwo muzyczne (Sinfonia Varsovia)  
**Hanna Grozik** skrzypce  
**Anna Toporkiewicz-Muras**skrzypce \*  
**Marta Tryzna**skrzypce \*  
**Wiktoria Błaszczak** altówka \*  
**Emanuel Ogrodniczek**altówka \*  
**Alice Abram** wiolonczela \*\*  
**Beltrán Calderón**wiolonczela \*\*

**Malina Sarnowska** prowadzenie  
  
\*Akademia Sinfonia Varsovia  
\*\*Musethica International  
  
Program:  
**Felix Mendelssohn-Bartholdy**Oktet smyczkowy Es-dur op. 20 (wybór) [ok. 15’]

**Edward Elgar** Serenada e-moll op. 20 na orkiestrę smyczkową (oprac. na oktet smyczkowy) [12’]  
I. *Allegro piacevole*  
II. *Larghetto*  
III. *Allegretto*

**Mieczysław Karłowicz** Serenada C-dur op. 2 na orkiestrę smyczkową (oprac. na oktet smyczkowy) [22’]  
I. *Marsz*  
II. *Romans*

III. *Walc*

IV. *Finał*

*Utwory kameralne wybrane przez uczestników projektu*

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Adrianna Michalska

Starsza specjalistka ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

adrianna.michalska@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387