Warsaw, 7 March 2025
Press release

# Music Without Barriers– Musethica 2025

## 11–15 March 2025Warsaw

**This year, as part of the international Musethica project, talented young instrumentalists will visit hospitals, special schools, support centres, and care facilities. They will be joined by participants from Musethica International alongside musicians from the 13th Sinfonia Varsovia Academy. The spring concert cycle, taking place from 11 to 15 March, will be led by Jakub Haufa, the First Concertmaster of Sinfonia Varsovia. Two concerts will be open to the public – on 12 March at Kicia Kocia café-club and the final concert on 15 March at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw.**

**Musethica** is an international initiative that unites music and ethics. Its core mission is to bring classical music to groups who are often excluded from cultural life while also providing professional training for young chamber musicians and raising their awareness of music’s social role. The programme was founded in 2012 by violist and educator **Avri Levitan**. Today, Musethica operates in 15 countries, breaking down social barriers. The Polish edition has been run by **Sinfonia Varsovia** since 2021.

Each Musethica session begins with intensive workshops, where participants refine selected pieces, artistic quality, and the communicative depth of their interpretations under the guidance of a tutor. These are followed by a series of concerts for special audiences, often from communities with little or no access to classical music performances. The close interaction between young musicians and listeners allows both sides to share their experiences after the concert. Musethica proves that outstanding musicianship is, above all, a language of emotions and a form of communication that should be accessible to all.

The March concert programme includes **selected movements from Felix Mendelssohn-Bartholdy’s String Octet in E-flat major, Op. 20**, alongside **Edward Elgar’s Serenade in E minor, Op. 20**, and **Mieczysław Karłowicz’s Serenade in C major, Op. 2**, arranged for string octet. Performing alongside Sinfonia Varsovia’s First Concertmaster, Jakub Haufa, will be young musicians, primarily participants of the 13th Sinfonia Varsovia Academy, joined by international guests: Hanna Grozik, Anna Toporkiewicz-Muras, Marta Tryzna (violin), Wiktoria Błaszczak, Emanuel Ogrodniczek (viola), and Alice Abram and Beltrán Calderón (cello).

This March, Musethica will bring music to **hospitals, support centres, special schools,** and **foundation headquarters**. In total, the performers will visit nine such venues across Warsaw. As part of the spring concert cycle, two events will also be open to the wider public: a concert at Kicia Kocia café-club on **12 March at 19:00** (al. Stanów Zjednoczonych 68) and the final concert at the Fryderyk Chopin University of Music in the H. Melcer Chamber Hall on **15 March at 19:00**. Tickets for the final concert, priced at 30 PLN (standard) and 20 PLN (concession), are available at [bilety.sinfoniavarsovia.org](https://bilety.sinfoniavarsovia.org/).

Więcej informacji na temat projektu Musethica można znaleźć na stronach: [sinfoniavarsovia.org](https://www.sinfoniavarsovia.org/poznaj-nasze-wydarzenia/musethica-2/) oraz [www.musethica.org](http://www.musethica.org).

For details on the Sinfonia Varsovia Academy, visit: [**sinfoniavarsovia.org**](https://sinfoniavarsovia.org).

\*\*\*

Organisers:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Obraz zawierający Czcionka, Grafika, typografia, tekst  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | Obraz zawierający tekst, Czcionka, logo, zrzut ekranu  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | Obraz zawierający symbol, Czcionka, Grafika, design  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. |

***1000+ Concerts***: *Innovating Higher Music Education through Social* *Inclusion* (***1000+ koncertów****: Zwiększanie innowacyjności wyższej edukacji muzycznej przy pomocy działań z zakresu integracji społecznej*) to ambitna wizja zmian w sektorze muzyki klasycznej: kształci nowe pokolenie muzyków, aby postrzegali siebie jako integralną część społeczeństwa oraz podjęli zadanie prezentowania muzyki na żywo tym, którzy mają do niej najbardziej ograniczony dostęp. Poprzez wdrożenie programu Musethica, projekt ponownie stawia praktykę performatywną w centrum rozwoju młodych muzyków, podkreślając wartość umiejętności wykonawczych i zaangażowania publiczności. W ciągu czterech lat dziesięć europejskich instytucji partnerskich połączyło siły z ponad 120 instytucjami społecznymi – w tym szpitalami, więzieniami, ośrodkami dla uchodźców i szkołami dla osób niepełnosprawnych – aby zorganizować ponad 1000 bezpłatnych koncertów dla co najmniej 40 000 zmarginalizowanych odbiorców w całej Europie.

\*\*\*

Performers:
**Jakub Haufa** violin, leader (Sinfonia Varsovia)
**Hanna Grozik** violin
**Anna Toporkiewicz-Muras**violin \*
**Marta Tryzna**violin \*
**Wiktoria Błaszczak** viola \*
**Emanuel Ogrodniczek**viola \*
**Alice Abram** cello \*\*
**Beltrán Calderón**cello \*\*

**Malina Sarnowska** host

\*Akademia Sinfonia Varsovia
\*\*Musethica International

Programme:
**Felix Mendelssohn-Bartholdy**String Octet in E-flat major, Op. 20 (selection) [ca. 15’]

**Edward Elgar** Serenade in E minor, Op. 20 for string orchestra (arr. for string octet) [12’]
I. *Allegro piacevole*
II. *Larghetto*
III. *Allegretto*

**Mieczysław Karłowicz** Serenade in C major, Op. 2 for string orchestra (arr. for string octet) [22’]
I. *March*
II. *Romance*

III. *Waltz*

IV. *Finale*

*Chamber works selected by the project participants*

\*\*\*

**Media Contact:**Adrianna Michalska

Senior PR Specialist

Marketing and Audience Services Department
adrianna.michalska@sinfoniavarsovia.org, tel. (+48) 502 243 387