Warszawa, 20 lutego 2025

Informacja prasowa

# Polska Orkiestra Kameralna i Daniel Hope w USA

## 23 lutego – 2 marca 2025 Stany Zjednoczone Ameryki: Floryda, Georgia, Colorado

**Polska Orkiestra Kameralna wylatuje ze skrzypkiem Danielem Hope’em do Stanów Zjednoczonych. W dniach 23 lutego – 2 marca zagrają cztery koncerty na Florydzie, w Georgii i Colorado. We wspólnym programie tournée znalazły się kompozycje Glucka, Haydna, Mozarta i Kilara. Trasa koncertowa realizowana dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

Orkiestrę od pulpitu poprowadzi **Daniel Hope**, skrzypek urodzony w Republice Południowej Afryki, mieszkający na co dzień z rodziną w Zurychu. Z muzykami Polskiej Orkiestry Kameralnej i Sinfonii Varsovii zna się od dawna. Hope swoją karierę rozpoczynał pod auspicjami skrzypka **Yehudiego Menuhina**, z nim też 25 lat temu odbył ostatnią trasę koncertową swojego mistrza. Menuhin dyrygował wówczas Sinfonią Varsovią jako jej pierwszy gościnny dyrygent.

Po sukcesie wspólnego grudniowego koncertu w Warszawie, Daniel Hope i muzycy Sinfonii Varsovii **pod szyldem Polskiej Orkiestry Kameralnej** zagrają w trzech stanach wschodniego wybrzeża USA. Trasę rozpoczną na Florydzie koncertami 23 lutego w **Community Church miasta Vero Beach** i 24 lutego w **Kravis Center for the Performing Arts** w West Palm Beach. 28 lutego wystąpią w **Schwartz Center for Performing Arts**, należącego do Emory University w Atlancie w stanie Georgia, a tournée zakończą koncertem w **Vilar Performing Arts Center** w Beaver Creek w stanie Colorado.

Polska Orkiestra Kameralna towarzyszyć będzie soliście w dwóch **koncertach skrzypcowych** **Josepha Haydna** (G-dur Hob.VIIa:4) i **Wolfganga Amadeusa Mozarta** (G-dur K.216). Od pulpitu koncertmistrza Daniel Hope poprowadzi zespół m.in. w **Symfonii *La Passione* Haydna**, ***Tańcu Furii* Christopha Willibalda Glucka** (baletowym interludiumdo opery *Orfeusz i Eurydyka*). Polskim akcentem programu będzie ***Orawa* Wojciecha Kilara**, utwór, którego premierę dała 10 marca 1986 w Zakopanem właśnie Polska Orkiestra Kameralna.

\*\*\*

**Daniel Hope** (ur. 1973) kształcił się pod kierunkiem Zakhara Brona. Specjalizuje się w wykonawstwie muzyki współczesnej, na jego zamówienie powstało ponad 30 utworów takich kompozytorów, jak Alfred Schnittke, Tōru Takemitsu, Harrison Birtwistle, Sofija Gubajdulina, György Kurtág, Peter Maxwell Davies oraz Mark-Anthony Turnage. Jego dyskografia obejmuje ok. 30 płyt wyróżnionych m.in. Nagrodą Niemieckich Krytyków Fonograficznych, Diapason d’Or, Edison Classical Music Award, Prix Caecilia oraz – siedmiokrotnie – Echo Klassik. Był czterokrotnie nominowany do Nagrody Grammy.

W przeszłości członek Beaux Arts Trio. W latach 2004–2019 był odpowiedzialny za programowanie koncertów kameralnych Festiwalu w Savannah w amerykańskim stanie Georgia jako zastępca tamtejszego dyrektora artystycznego. Od 2016 jest kierownikiem muzycznym Zurychskiej Orkiestry Kameralnej. Natomiast w październiku 2025 obejmie stanowisko dyrektora artystycznego Festiwalu im. Yehudiego Menuhina w Gstaad. Gra na skrzypcach Guarneri del Gesù z 1742, które należały w przeszłości do polskiego skrzypka‑wirtuoza i kompozytora Karola Lipińskiego.

\*\*\*

Więcej informacji na temat koncertów znajduje się na [**stronie Sinfonii Varsovii**](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/). Bilety na koncerty dostępne są na stronach organizatorów:

* 23 lutego 2025, 19:30 – Community Church, Vero Beach, FL: [strona Indian River Symphonic Association](https://www.tix.com/ticket-sales/irsymphonic/6409/event/1377714)
* 24 lutego 2025, 19:30 – Dreyfoos Hall, Kravis Center for the Performing Arts, West Palm Beach, FL: [strona Kravis Center](https://my.kravis.org/436/437)
* 28 lutego 2025, 19:30 – Cherry Logan Emerson Concert Hall, Schwartz Center for Performing Arts, Emory University, Atlanta, GA: [strona Emory Schwartz Center](https://tickets.arts.emory.edu/hope/138508)
* 2 marca 2025, 18:30 – Vilar Performing Arts Center, Beaver Creek, CO: [strona Vilar Performing Arts Center](https://vilarpac.org/event/daniel-hope/)

\*\*\*

|  |
| --- |
|  |
| Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. |

**Instytut Adama Mickiewicza** (IAM) łączy polską kulturę z ludźmi na całym świecie. Jako instytucja państwowa, tworzy trwałe zainteresowanie polską kulturą i sztuką, wzmacniając obecność polskich artystek i artystów na globalnej scenie. Inicjuje innowacyjne projekty, wspiera międzynarodową współpracę oraz wymianę kulturalną. Promuje twórczość zarówno uznanych, jak i obiecujących twórców, ukazując różnorodność i bogactwo naszej kultury. Prowadzi także portal Culture.pl, stanowiący wszechstronne źródło wiedzy o polskiej kulturze.

\*\*\*

**Wykonawcy:**

**Polska Orkiestra Kameralna**

**Daniel Hope** skrzypce, prowadzenie od pulpitu

**Program:**

**Christoph Willibald Gluck** *Taniec Furii* z II aktu opery *Orfeusz i Eurydyka* wg Ranieriego de’ Calzabigiego

**Joseph Haydn** Koncert na skrzypce i orkiestrę G-dur Hob.VIIa:4

**Wojciech Kilar** *Orawa*

*przerwa*

**Wolfgang Amadeus Mozart** III Koncert na skrzypce i orkiestrę G-dur K.216

**Joseph Haydn** Symfonia f-moll *La Passione* Hob. I:49

**Terminy:**

23 lutego 2025, 19:30 Community Church, Vero Beach, Floryda, USA

24 lutego 2025, 19:30 Dreyfoos Hall, Kravis Center for the Performing Arts, West Palm Beach, Floryda, USA

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Główny specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387