Warszawa, 17 lutego 2025

Informacja prasowa

# 41. urodziny Sinfonii Varsovii w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej

## 17 marca 2025, 19:00 Teatr Wielki – Opera Narodowa, Warszawa

**Po cyklu koncertów jubileuszu swojego 40-lecia, Sinfonia Varsovia wraca do Warszawy świętować swoje 41. urodziny. 17 marca zespół wystąpi w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej z plejadą zagranicznych gwiazd. Orkiestrze pod batutą Marty Gardolińskiej towarzyszyć będą ukraińska śpiewaczka Liudmyla Monastyrska i czeski skrzypek Josef Špaček. W programie znalazły się dzieła Bacewicz, Góreckiego i Szymanowskiego.**

**Program**

Po sukcesie koncertu w ramach prestiżowego cyklu „International Orchestras” w brukselskim Bozar 8 stycznia, Sinfonia Varsovia zdecydowała się powtórzyć program z tymi samymi artystami dla warszawskiej publiczności.

Program eksponuje trzy ważne dzieła trójki najwybitniejszych polskich kompozytorów XX w., czerpiące inspiracje z atmosfery rzeczywistości okołowojennej. Podczas wieczoru zabrzmią II Koncert skrzypcowy, ostatnie symfoniczne dzieło Karola Szymanowskiego z 1933, Uwertura na orkiestrę symfoniczną Grażyny Bacewicz z 1943, pisana przez kompozytorkę w okupowanej przez nazistów Warszawie, a także *Symfonia pieśni żałosnych* Henryka Mikołaja Góreckiego z 1976, której środkowa część cytuje modlitwę wyrytą przez więźniarkę na ścianie zakopiańskiej katowni Gestapo.

**Artyści**

Ukraińska sopranistka **Liudmyla Monastyrska** wraz z Sinfonią Varsovią wykona III Symfonię op. 36 **Henryka Mikołaja Góreckiego***.* Ta wyrazista śpiewaczka o imponującym głosie będzie miała okazję pokazać swoją liryczną stronę w poruszającej surowością ***Symfonii pieśni żałosnych***, której przedmiotem jest matczyne cierpienie, tęsknota za utraconym dzieckiem. Monastyrska na co dzień występuje w operowych rolach tytułowych w czołowych teatrach operowych świata, takich jak Staatsoper w Berlinie (*Turandot*), Metropolitan Opera w Nowym Jorku (*Tosca*) czy Teatro San Carlo w Neapolu (*Aida*).

W II Koncercie skrzypcowym op. 61 **Karola Szymanowskiego** partię solową wykona **Josef Špaček**. Czeski skrzypek koncertuje jako solista z czołowymi orkiestrami świata, m.in. Orchestre de Paris, Bamberger Symphoniker, Academy of St. Martin in the Fields i Tonhalle-Orchester Zürich. Będzie to drugie spotkanie Sinfonii Varsovii z tym artystą, który występował z orkiestrą w styczniu 2024 roku w ramach obchodów jubileuszu jej 40‑lecia.

Koncert dopełni wykonanie Uwertury na orkiestrę symfoniczną **Grażyny Bacewicz**. Sinfonię Varsovię poprowadzi polska dyrygentka **Marta Gardolińska**, dyrektor muzyczna Opéra National de Lorraine i pierwsza dyrygentka gościnna Orquestra Simfónica de Barcelona. Gardolińska jest laureatką Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2024). Wystawienie *Manru* Ignacego Jana Paderewskiego pod jej batutą zostało uhonorowane Grand Prix przez Stowarzyszenie Francuskich Krytyków (Syndicat de la Critique) jako najlepszy spektakl operowy we Francji w 2023.

Więcej informacji na temat koncertu na [stronie Sinfonii Varsovii](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/koncert-urodzinowy-2025/). Bilety na koncert w cenach   
46–266 zł dostępne na [stronie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej](https://butik.teatrwielki.pl/rezerwacja/numerowane.html?ter_id=5017&ter_idt=109c25af8a8c63d14e0c1f8017a41710&extid=71777&wiz_id=81).

\*\*\*

**Poniedziałek, 17 marca 2025, godz. 19:00**

**Sala Moniuszki, Teatr Wielki – Opera Narodowa, Warszawa**

Wykonawcy:

**Liudmyla Monastyrska** sopran

**Josef Špaček** skrzypce

**Sinfonia Varsovia**

**Marta Gardolińska** dyrygent

Program:

**Grażyna Bacewicz** Uwertura na orkiestrę symfoniczną [6’]

**Karol Szymanowski** II Koncert skrzypcowyop. 61 [23’]

**Henryk Mikołaj Górecki** III Symfonia op. 36 *Symfonia pieśni żałosnych* na sopran i orkiestrę[55’]

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Główny specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387