Warszawa, 24 stycznia 2025  
Informacja prasowa

***Villes Phares* – Sinfonia Varsovia   
na festiwalach w Nantes i Kraju Loary**

***Ma Région Virtuose*: Challans, Fontenay, La Roche-sur-Yon, Laval, Les Sables d’Olonne, Saumur (24–26 stycznia)   
La Folle Journée de Nantes *Villes Phares* (29 stycznia – 2 lutego)**

**Sinfonia Varsovia i Polska Orkiestra Kameralna wylatują do Francji, gdzie na przełomie stycznia i lutego wystąpią na dwóch festiwalach: 31. La Folle Journée w Nantes oraz Ma Région Virtuose w 6 miastach Kraju Loary. Muzycy wezmą udział w 17 koncertach w ciągu 10 dni pod kierunkiem takich dyrygentów, jak Kaspar Zehnder, Jean-François Verdier i Jesko Sirvend. Towarzyszyć będą artystom tej miary, co gitarzysta Raphaël Feuillâtre, skrzypaczki Fanny Clamagirand, Liya Petrova i Iris Scialom, pianiści i pianistki Jonathan Biss, François-Frédéric Guy, Dmitri Masleev, Marie-Ange Nguci i Anne Queffélec, trio jazzowe Paula Laya i kwartet saksofonowy Ellipsos.**

# *Villes Phares*

**La Folle Journée** to festiwal cieszący się ogromnym zainteresowaniem melomanów z całego świata. Organizowany początkowo jedynie we Francji (w Nantes i Kraju Loary – drugi obecnie jako **Ma Région Virtuose**), obecnie ma swoje edycje również w Japonii oraz Polsce (pod nazwą **Szalone Dni Muzyki**), a przez kilka lat odbywał się także w Portugalii, Hiszpanii, Rosji oraz Brazylii. W tym roku w samym Nantes w Cité des Congrès odbędzie się ponad **250 koncertów**.

31. edycja festiwalu – zgodnie z przyjętym podtytułem ***Villes Phares*** (pol. *miasta-latarnie*) – zarysowuje mapę najważniejszych miast w historii zachodniej muzyki poważnej. W programie wydarzenia wyróżnione zostały m.in. Wenecja, Londyn, Wiedeń, Paryż i Nowy Jork. „Trudno zaprzeczyć, że narracja historii muzyki zbudowana została wokół kilku wielkich miast, które stały się centrami kultury i twórczości”, stwierdza w opisie kuratorskim dyrektor artystyczny festiwalu **René Martin**. „Niczym latarnie morskie oświetlające świat, te szczególne miasta przyciągały największych geniuszy, koncentrowały kwintesencję życia artystycznego i muzycznego swojej epoki, na zawsze odciskając swoje piętno na historii cywilizacji, promieniując swoim wpływem przez wieki”.

# Program i artyści

Podczas trzeciego już w styczniu wyjazdu zagranicznego, muzycy, występujący pod szyldami **Sinfonii Varsovii** i jej smyczkowego składu – **Polskiej Orkiestry Kameralnej**, zagrają łącznie 17 koncertów w Nantes i Kraju Loary. Wykonają m.in. Suitę orkiestrową*Homenajes* Manuela de Falli, Symfonię D-dur *Cud* Hob.I:96 Josepha Haydna i – premierowo – *Cuban Interlude* Paula Laya.Zadyrygują **Kaspar Zehnder, Jean‑François Verdier** i **Jesko Sirvend.**

Orkiestra wystąpi z takimi solistami, jak gitarzysta **Raphaël Feuillâtre** (Koncert na gitarę i orkiestrę*Concierto de Aranjuez* Joaquína Rodrigo), skrzypaczki **Liya Petrova** (Koncert skrzypcowy a-moll BWV 1041 Johanna Sebastiana Bacha, Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 Feliksa Mendelssohna‑Bartholdy’ego), **Fanny Clamagirand** i **Iris Scialom** (cykl koncertów skrzypcowych *Cztery pory roku* Antonia Vivaldiego), pianiści i pianistki **Jonathan Biss** (V Koncert fortepianowy Es‑dur op. 73 *Cesarski*Ludwiga van Beethovena),**François-Frédéric Guy** (III Koncert fortepianowy c‑moll op. 37 Beethovena), **Dmitry Masleev** (I Koncert fortepianowy d-moll op. 15), **Marie-Ange Nguci** (V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73 *Cesarski* Beethovena) i **Anne Queffélec** (XXI Koncert fortepianowy C-dur K.467 Wolfganga Amadeusa Mozarta).

# Nie tylko klasyka

Sinfonia Varsovia wystąpi ponadto w dwóch swingujących programach w głównej sali koncertowej (Auditorium Apollon) nantejskiego Cité des Congrès. Muzycy zagrają u boku tria jazzowego i kwartetu saksofonowego pod batutą dyrygenta **Jeana-François Verdiera.**

**31 stycznia o 21:45** orkiestra połączy siły z kwartetem saksofonowym **Quatuor Ellipsos** w składzie **Paul-Fathi Lacombe** (sopranowy), **Julien Bréchet** (altowy), **Sylvain Jarry** (tenorowy), **Nicolas Herrouët** (barytonowy). Wspólnie wykonają *A Dream for Artemis*, „księżycową fantazję” francuskiego kompozytora **Fabiena Waksmana** z 2024 roku. Program dopełni wykonanie *Błękitnej rapsodii* **George’a Gershwina** w reinterpretacji **Paula Laya** na trio jazzowe i orkiestrę, skomponowanej na 100-lecie premiery tego utworu, który wniósł jazz na estrady filharmoniczne. Aranżer usiądzie za fortepianem, towarzyszyć mu będą kontrabasista **Clemens van der Feen** i perkusista **Donald Kontomanou.**

W koncercie pt. ***Gershwin w Nowym Jorku*****2 lutego o 12:30** Sinfonia Varsovia wystąpi ponownie z trio jazzowym **Paula Laya**. Tym razem prócz autorskiego opracowania *Błękitnej rapsodii* zabrzmią inne evergreeny George’a Gershwina, takie jak *Nice work if you can get it, Summertime* czy *It ain’t necessarily so* – w barwnej orkiestracji **Philippe’a Manieza**. Podczas koncertu premierę będzie miało ***Cuban Interlude*****Paula Laya**, w którym partie improwizowane zostały powierzone nie tylko jazzmanom, ale także klasycznym muzykom orkiestry. Koncert będzie transmitowany na żywo w internecie na stronie [**ARTE.tv**](https://www.arte.tv/pl/videos/124010-002-A/gershwin-w-nowym-jorku/).

\*\*\*

Szczegóły na temat programu znajdują są na stronie festiwalu: [**www.follejournee.fr**](http://www.follejournee.fr/)**.**

Koncert *Gershwin w Nowym Jorku* 2 lutego o 12:30 transmitowany będzie na żywo na stronie [**ARTE.tv**](https://www.arte.tv/pl/videos/124010-002-A/gershwin-w-nowym-jorku/).

\*\*\*

# Festiwal Ma Région Virtuose

24–26 stycznia 2025

Challans, Fontenay, La Roche-sur-Yon, Laval, Les Sables d’Olonne, Saumur; Francja

## Piątek, 24 stycznia 2025, 20:30

**Le Centre de Congrès Les Atlantes, Les Sables d’Olonne, Francja**

Wykonawcy:

**Fanny Clamagirand** skrzypce, prowadzenie

**Sinfonia Varsovia – smyczki**

**Lilianna Stawarz** klawesyn

Program:

**Antonio Vivaldi** Cykl*Cztery pory roku* op. 8

Koncert skrzypcowy E-dur *Wiosna* R.269

Koncert skrzypcowy g-moll *Lato* R.315

Koncert skrzypcowy F-dur *Jesień* R.293

Koncert skrzypcowy f-moll *Zima* R.297

## Sobota, 25 stycznia 2025, 19:00

**Espace Mayenne, Laval, Francja**

Wykonawcy:

**Iris Scialom** skrzypce, prowadzenie

**Polska Orkiestra Kameralna**

**Emmanuel Arakélian** klawesyn

Program:

**Antonio Vivaldi** Cykl*Cztery pory roku* op. 8

Koncert skrzypcowy E-dur *Wiosna* R.269

Koncert skrzypcowy g-moll *Lato* R.315

Koncert skrzypcowy F-dur *Jesień* R.293

Koncert skrzypcowy f-moll *Zima* R.297

## Sobota, 25 stycznia 2025, 20:30

**Théâtre Le Dôme, Saumur, Francja**

Wykonawcy:

**Fanny Clamagirand** skrzypce, prowadzenie

**Sinfonia Varsovia – smyczki**

**Lilianna Stawarz** klawesyn

Program:

**Antonio Vivaldi** Cykl*Cztery pory roku* op. 8

Koncert skrzypcowy E-dur *Wiosna* R.269

Koncert skrzypcowy g-moll *Lato* R.315

Koncert skrzypcowy F-dur *Jesień* R.293

Koncert skrzypcowy f-moll *Zima* R.297

## Niedziela, 26 stycznia 2025, 14:30

**Espace René Cassin, Fontenay, Francja**

Wykonawcy:

**Iris Scialom** skrzypce

**Polska Orkiestra Kameralna**

**Emmanuel Arakélian** klawesyn

Program:

**Antonio Vivaldi** Cykl*Cztery pory roku* op. 8

Koncert skrzypcowy E-dur *Wiosna* R.269

Koncert skrzypcowy g-moll *Lato* R.315

Koncert skrzypcowy F-dur *Jesień* R.293

Koncert skrzypcowy f-moll *Zima* R.297

## Niedziela, 26 stycznia 2025, 15:00

**Le Manège, La Roche-sur-Yon, Francja**

Wykonawcy:

**Iris Scialom** skrzypce

**Polska Orkiestra Kameralna**

**Emmanuel Arakélian** klawesyn

Program:

**Antonio Vivaldi** Cykl*Cztery pory roku* op. 8

Koncert skrzypcowy E-dur *Wiosna* R.269

Koncert skrzypcowy g-moll *Lato* R.315

Koncert skrzypcowy F-dur *Jesień* R.293

Koncert skrzypcowy f-moll *Zima* R.297

## Niedziela, 26 stycznia 2025, 18:30

**Salle Louis-Claude Roux, Challans, Francja**

Wykonawcy:

**Fanny Clamagirand** skrzypce, prowadzenie

**Sinfonia Varsovia – smyczki**

**Lilianna Stawarz** klawesyn

Program:

**Antonio Vivaldi** Cykl*Cztery pory roku* op. 8

Koncert skrzypcowy E-dur *Wiosna* R.269

Koncert skrzypcowy g-moll *Lato* R.315

Koncert skrzypcowy F-dur *Jesień* R.293

Koncert skrzypcowy f-moll *Zima* R.297

# 31. Festiwal La Folle Journée de Nantes „Villes Phares”

29 stycznia – 2 lutego 2025

Cité des Congrès, Nantes, Francja

## Poniedziałek, 27 stycznia 2025, 20:00

**Auditorium Apollon**

**Koncert otwarcia**

Wydarzenie zamknięte

Wykonawcy:

**Fanny Clamagirand** skrzypce, prowadzenie

**Sinfonia Varsovia – smyczki**

**Emmanuel Arakélian** klawesyn

Program:

**Antonio Vivaldi** Cykl*Cztery pory roku* op. 8

Koncert skrzypcowy E-dur *Wiosna* R.269

Koncert skrzypcowy g-moll *Lato* R.315

Koncert skrzypcowy F-dur *Jesień* R.293

Koncert skrzypcowy f-moll *Zima* R.297

## Środa, 29 stycznia 2025, 19:30

**Auditorium Apollon**

Wykonawcy:

**Raphaël Feuillâtre** gitara

**Sinfonia Varsovia**

**Kaspar Zehnder** dyrygent

Program:

**Manuel de Falla** Suita orkiestrowa*Homenajes*

**Joaquín Rodrigo** Koncert na gitarę i orkiestrę*Concierto de Aranjuez*

## Środa, 29 stycznia 2025, 21:00

**Auditorium Apollon**

Wykonawcy:

**Marie-Ange Nguci** fortepian, prowadzenie

**Sinfonia Varsovia**

Program:

**Ludwig van Beethoven**V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73 *Cesarski*

## Czwartek, 30 stycznia 2025, 13:00

**Auditorium Apollon**

Wykonawcy:

**François-Frédéric Guy** fortepian, prowadzenie

**Sinfonia Varsovia**

Program:

**Ludwig van Beethoven**III Koncert fortepianowy c-moll op. 37

## Piątek, 31 stycznia 2025, 18:15

**Auditorium Apollon**

Wykonawcy:

**Anne Queffélec** fortepian

**Sinfonia Varsovia**

**Kaspar Zehnder** dyrygent

Program:

**Wolfgang Amadeus Mozart** Koncert fortepianowy nr 21 C-dur K.467

**Joseph Haydn** Symfonia D-dur *Cud* Hob.I:96

## Piątek, 31 stycznia 2025, 21:45

**Auditorium Apollon**

Wykonawcy:

**Paul Lay** fortepian

**Clemens van der Feen** kontrabas

**Donald Kontomanou** perkusja

**Quatuor Ellipsos**

**Sinfonia Varsovia**

**Jean-François Verdier** dyrygent

Program:

**George Gershwin/Paul Lay***Rhapsody in Blue Extended* *1924–2024* w wersji na trio jazzowe i orkiestrę

**Fabien Waksman** *A Dream for Artemis. Lunar Fantasy* na kwartet saksofonowy i orkiestrę

## Sobota, 1 lutego 2025, 9:30

**Auditorium Apollon**

Wykonawcy:

**Fanny Clamagirand** skrzypce, prowadzenie

**Polish Chamber Orchestra**

**Emmanuel Arakélian** klawesyn

Program:

**Antonio Vivaldi** Cykl*Cztery pory roku* op. 8

Koncert skrzypcowy E-dur *Wiosna* R.269

Koncert skrzypcowy g-moll *Lato* R.315

Koncert skrzypcowy F-dur *Jesień* R.293

Koncert skrzypcowy f-moll *Zima* R.297

## Sobota, 1 lutego 2025, 12:45

***Une journée a Leipzig***

**Auditorium Apollon**

Wykonawcy:

**Liya Petrova** skrzypce

**Sinfonia Varsovia**

**Kaspar Zehnder** dyrygent

Program:

**Johann Sebastian Bach** Koncert skrzypcowy a-moll BWV 1041

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** Koncert skrzypcowy e-moll op. 64

## Sobota, 1 lutego 2025, 17:45

**Auditorium Apollon**

Wykonawcy:

**Dmitry Masleev** fortepian

**Sinfonia Varsovia**

**Jesko Sirvend** dyrygent

Program:

**Johannes Brahms** IKoncert fortepianowy d-moll op. 15

## Niedziela, 2 lutego 2025, 12:30

**Auditorium Apollon**

***Gershwin w Nowym Jorku***

Transmisja na żywo online ARTE

Wykonawcy:

**Paul Lay** fortepian

**Clemens van der Feen** kontrabas

**Donald Kontomanou** perkusja

**Sinfonia Varsovia**

**Jean-François Verdier** dyrygent

Program:

**George Gershwin** (oprac. Paul Lay, ork. Philippe Maniez)

*Nice work if you can get it*

*It ain’t necessarily so*

**George Gershwin/Paul Lay***Rhapsody in Blue Extended* *1924–2024* w wersji na trio jazzowe i orkiestrę

**Paul Lay** *Cuban Interlude* (ork. Philippe Maniez)

**George Gershwin** *Summertime* (oprac. Paul Lay, ork. Philippe Maniez)

## Niedziela, 2 lutego 2025, 15:30

**Auditorium Apollon**

Wykonawcy:

**Jonathan Biss** fortepian

**Sinfonia Varsovia**

**Jesko Sirvend** dyrygent

Program:

**Ludwig van Beethoven**V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73 *Cesarski*

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Główny specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387