Warszawa, 15 listopada 2024  
Informacja prasowa

**Muzyka w służbie integracji   
– Musethica po raz czwarty w Warszawie**

**19–23 listopada 2024  
Warszawa: Białołęka, Bielany, Mokotów, Ochota,  
Praga-Południe, Wawer  
Laski, Józefów**

**Za sprawą międzynarodowego projektu Musethica muzyka klasyczna w wykonaniu utalentowanych młodych instrumentalistów zabrzmi m.in. w szkołach specjalnych, ośrodkach pomocy społecznej, centrach socjoterapii i samopomocy, szpitalnych oddziałach psychiatrycznych i rehabilitacyjnych w Warszawie i jej najbliższej okolicy. Wraz z muzykami tegorocznej 13. Akademii Sinfonii Varsovii wystąpią światowej klasy soliści i pedagodzy – izraelski altowiolista Avri Levitan oraz wiolonczelista Alexander Gebert z Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej. Tegoroczna edycja odbędzie się w dniach 19–23 listopada. Dwa koncerty będą otwarte dla szerokiej publiczności, w tym koncert finałowy 23 listopada w sali Nowa Miodowa.**

**Musethica** to międzynarodowy program łączący komponenty edukacyjny i popularyzatorski z działalnością służącą integracji społecznej. Powołany do życia w 2012 przez altowiolistę i edukatora **Avriego Levitana** obecny jest w 13 krajach. Koncentruje się na takim rodzaju edukacji młodych i uzdolnionych instrumentalistów, by ich interpretacje muzyki kameralnej, obok wysokiej wartości artystycznej, charakteryzowały się dużą komunikatywnością. Polska edycja programu realizowana jest przez **Sinfonię Varsovię** od 2021 roku.

Biorący udział w Musethice muzycy przygotowują program pod okiem zaproszonych artystów-mentorów, wykonując go następnie przed szczególnymi grupami słuchaczy pochodzącymi ze społeczności często pozbawionych możliwości uczestnictwa w koncertach muzyki klasycznej, m.in. w domach opieki, szpitalach, ośrodkach pomocy i placówkach edukacyjnych. „Muzyka otwiera na emocje, których inne narzędzia terapeutyczne nie są w stanie poruszyć”, mówi arteterapeutka Wioletta Rybczyk, podkreślając terapeutyczne i poznawcze walory projektu. Bliski kontakt młodych artystów ze słuchaczami i możliwość podzielenia się wzajemnie wrażeniami po koncercie pozwalają obu stronom odczuć wyjątkową moc muzyki i szerzej sztuki jako sposobu komunikacji i przekazywania emocji. Projekt zmienia myślenie o muzyce po obu stronach tej komunikacji: zarówno u publiczności, jak i występujących dla niej artystów.

Program koncertów obejmuje **II Sekstet smyczkowy G-dur op. 36** **Johannesa Brahmsa** i **Kwintet smyczkowy C-dur D.956** **Franza Schuberta** oraz szereg innych utworów kameralnych wybranych przez uczestników projektu. U boku mentorów **Avriego Levitana** (altówka) i **Alexandra Geberta** (wiolonczela) wystąpią młodzi muzycy, przede wszystkim uczestnicy 13. Akademii Sinfonia Varsovia – **Wiktoria Błaszczak**, **Julia Charmuszko**, **Igor Makarski,** **Nazar Plyska** (skrzypce), **Emanuel Ogrodniczek, Michał Wieczerzak** (altówki), **Wojciech Bafeltowski**, **Alexandra Rosol**, **Jagna Słocińska** (wiolonczela).

Musethica zawita w tym roku m.in. do **szkół specjalnych, ośrodków pomocy społecznej i szpitali na terenie Warszawy** – na Białołęce, Bielanach, Mokotowie, Ochocie, Pradze-Południe i Wawrze **oraz podwarszawskich Laskach i Józefowie**. Miejscami koncertów będą: Szkoła Muzyczna I st. im. Edwina Kowalika w Laskach (Partyzantów 74, Laski), Zespół Szkół Specjalnych nr 89 (ul. Skaryszewska 8, Praga‑Południe), Szkoła Podstawowa Specjalna nr 240 (ul. Weterynaryjna 3, Praga-Południe), Zespół Szkół Specjalnych nr 102 (ul. Derkaczy 74, Wawer); Bielańskie Centrum Wsparcia Seniora „Senior+” działające przy Ośrodku Pomocy Społecznej Dzielnicy Bielany (ul. Broniewskiego 56, Bielany), środowiskowych domach samopomocy „Pod Skrzydłami” (typ A: ul. Grójecka 109, Ochota oraz typ B: ul. Nowogrodzka 75, Ochota), Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii nr 2 „KĄT” (ul. Zorzy 17, Anin, Wawer), Zespół Szkół Ogólnokształcących w Mazowieckim Centrum Neuropsychiatrii (ul. 3 maja 127, Józefów), zakłady opiekuńczo-lecznicze mieszczące się przy Stołecznym Centrum Opiekuńczo-Leczniczym (ul. Olchy 8, Radość, Wawer oraz im. Sue Ryder, ul. Mehoffera 72/74, Białołęka); a także oddziały i zespoły działające przy Szpitalu Bielańskim: Oddział Psychiatryczny Dzienny i Całodobowy (ul. Cegłowska 80), Oddział Dzienny Psychiatryczny Rehabilitacyjny (ul. Felińskiego 8), Zespół Leczenia Środowiskowego przy Bielańskim Centrum Zdrowia Psychicznego (ul. Cegłowska 80), Klub Samopomocy dla osób z zaburzeniami psychicznymi przy Fundacji Psychiatrii Środowiskowej im. Prof. Andrzeja Piotrowskiego i Bielańskim Centrum Zdrowia Psychicznego (ul. Kasprowicza 30).

Tegoroczny cykl obejmą wydarzenia otwarte dla szerokiej publiczności: koncert w Cafe Michelle **21 listopada o 19:00** (ul. Grochowska 282) oraz koncert finałowy w Nowej Miodowej – Sali Koncertowej ZPSM Nr 1 w Warszawie **23 listopada o 19:00** (ul. Rakowiecka 21). Na koncert w Cafe Michelle obowiązuje wstęp wolny. Bilety na koncert finałowy w cenach 30 zł (normalny) i 20 zł (ulgowy) do kupienia na stronie [bilety.sinfoniavarsovia.org](https://bilety.sinfoniavarsovia.org/rezerwacja/numerowane.html?id=33&idt=070f88ee0609cb6ed2f0f600b4651516&d=3&idw=14).

Więcej informacji na temat projektu Musethica można znaleźć na stronach: [sinfoniavarsovia.org](http://sinfoniavarsovia.org) oraz [www.musethica.org](http://www.musethica.org).

Szczegóły o projekcie Akademii Sinfonia Varsovia na stronie: [sinfoniavarsovia.org](https://www.sinfoniavarsovia.org/edukacja/akademia-sinfonia-varsovia/akademia-sinfonia-varsovia-13-edycja-2024/).

\*\*\*

Organizatorzy:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

***1000+ Concerts****: Innovating Higher Music Education through Social* Inclusion (***1000+ koncertów****: Zwiększanie innowacyjności wyższej edukacji muzycznej przy pomocy działań z zakresu integracji społecznej)* to ambitna wizja zmian w sektorze muzyki klasycznej: kształci nowe pokolenie muzyków, aby postrzegali siebie jako integralną część społeczeństwa oraz podjęli zadanie prezentowania muzyki na żywo tym, którzy mają do niej najbardziej ograniczony dostęp. Poprzez wdrożenie programu Musethica, projekt ponownie stawia praktykę performatywną w centrum rozwoju młodych muzyków, podkreślając wartość umiejętności wykonawczych i zaangażowania publiczności. W ciągu czterech lat dziesięć europejskich instytucji partnerskich połączyło siły z ponad 120 instytucjami społecznymi — w tym szpitalami, więzieniami, ośrodkami dla uchodźców i szkołami dla osób niepełnosprawnych — aby zorganizować ponad 1000 bezpłatnych koncertów dla co najmniej 40 000 zmarginalizowanych odbiorców w całej Europie.

**\*\*\***

Kierownictwo artystyczne:

**Avri Levitan** altówka (Musethica)

**Alexander Gebert** wiolonczela (Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa)

Wykonawcy:

**Wiktoria Błaszczak** skrzypce

**Julia Charmuszko** skrzypce

**Igor Makarski** skrzypce

**Nazar Plyska** skrzypce

**Emanuel Ogrodniczek** altówka

**Michał Wieczerzak** altówka

**Wojciech Bafeltowski** wiolonczela

**Alexandra Rosol** wiolonczela

**Jagna Słocińska** wiolonczela

**Malina Sarnowska** prowadzenie

Program:

**Johannes Brahms** II Sekstet smyczkowy G-dur op. 36 (prowadzenie: Avri Levitan) [35’]

I. *Allegro non troppo*

II. *Scherzo: Allegro non troppo – Trio: Presto giocoso*

III. *Adagio*

IV. *Poco allegro*

**Franz Schubert** Kwintet smyczkowy C-dur D.956 (prowadzenie: Alexander Gebert) [50’]

I. *Allegro ma non troppo*

II. *Adagio*

III. *Scherzo: Presto – Trio: Andante sostenuto*

IV. *Allegretto*

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Główny specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387