Warszawa, 1 października 2024  
Informacja prasowa

**Trzej mistrzowie symfoniki   
– Marek Janowski na 40-lecie Sinfonii Varsovii**

**24 października 2024, 19:00**

**Studio Koncertowe Polskiego Radia  
im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa**

**Haydn, Bruckner i Janowski – trzej mistrzowie symfoniki będą bohaterami koncertu 24 października w Studiu Koncertowym S1 w Warszawie. Po raz drugi Sinfonia Varsovia wystąpi pod batutą niemieckiego dyrygenta Marka Janowskiego w ramach obchodów 40-lecia swojego powstania. W programie dzieła dwóch kluczowych kompozytorów symfoniki XVIII i XIX w. – Symfonia B-dur *La Reine* Josepha Haydna ora IV Symfonia Es-dur *Romantyczna* Antona Brucknera. Bilety w cenach 40/60 zł dostępne od 1 października na stronie Sinfonii Varsovii.**

Koncerty jubileuszowego roku Sinfonii Varsovii objęły do tej pory występy pod kierunkiem takich artystów, jak**skrzypkowie Gordan Nikolić i Pinchas Zukerman, pianista Piotr Anderszewski,** a także **dyrygent Marek Janowski**. Z tym ostatnim zespół wystąpi ponownie w repertuarze wielkiej symfoniki kręgu austriacko-niemieckiego. Wcześniejsze spotkania orkiestry z Janowskim objęły wykonania symfonii Ludwiga van Beethovena (nr II, III, IV, V, VI, VII), Johannesa Brahmsa (nr II, IV) i Franza Schuberta (nr V).

24 października o 19:00 Sinfonia Varsovia pod batutą Marka Janowskiego przedstawi interpretację dzieł dwóch zasłużonych seniorów muzyki klasycznej, ojców symfoniki XVIII i XIX w. – zmarłego 215 lat temu **Josepha Haydna** i obchodzącemu w tym roku 200-lecie urodzin **Antona Brucknera**. W czwartkowy wieczór w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego zabrzmią: **Symfonia B-dur *La Reine* Haydna** ze zbioru tzw. *Symfonii Paryskich* oraz **IV Symfonia *Romantyczna* Brucknera** w swojej najczęściej wykonywanej wersji, którą kompozytor przekazał w autorskim rękopisie – łączącej drugą wersję z 1878 z finałem z roku 1880.

Marek Janowski należy do światowej czołówki współczesnych dyrygentów operowych i symfonicznych. Do 2023 roku pełnił funkcję dyrektora artystycznego i głównego dyrygenta Filharmonii Drezdeńskiej. Wcześniej był m.in. dyrektorem muzycznym Philharmonisches Orchester Freiburg (1973–1975), dyrektorem muzycznym Opernhaus Dortmund (1973–1979), dyrektorem muzycznym Orchestre Philharmonique de Radio France (1984–2000), głównym dyrygentem Gürzenich-Orchester w Kolonii (1986–1990), pierwszym gościnnym dyrygentem Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (1997–1999), dyrektorem muzycznym Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (2000–2005), głównym dyrygentem Filharmonii Drezdeńskiej (2001–2003) i dyrektorem artystycznym Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (2002–2016).

\*\*\*

W kwietniu 2024 roku minęło 40 lat od koncertów skrzypka i dyrygenta **Yehudiego Menuhina** z powstałą na tę okazję orkiestrą, która niebawem miała zacząć nosić nazwę **Sinfonii Varsovii.** Maestro miał jako jej pierwszy gościnny dyrygent poprowadzić od tamtej pory aż do swojego ostatniego tournée około 300 koncertów. Przez lata z zespołem związały się inne wielkie osobowości, takie jak **Marc Minkowski, Nigel Kennedy** oraz **Krzysztof Penderecki**, który przez prawie ćwierć wieku współprowadził Sinfonię Varsovię jako jej dyrektor muzyczny, a następnie artystyczny.

\*\*\*

Bilety w cenach 40/60 zł na koncert Sinfonii Varsovii z Markiem Janowskim (24 października 2024) dostępne są na [stronie Sinfonii Varsovii](https://bilety.sinfoniavarsovia.org/rezerwacja/numerowane.html?id=10&idt=21ad82cd1750cdf21b88d57567018195&d=3&idw=8).

Więcej informacji o cyklu jubileuszowym orkiestry znajduje się na [jej stronie](http://www.sinfoniavarsovia.org/40-lat-sinfonia-varsovia/).

\*\*\*

Wtorek, 24 października 2024, godz. 19:00

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa

40 lat Sinfonii Varsovii

Koncert symfoniczny

Wykonawcy:

**Sinfonia Varsovia**

**Marek Janowski** dyrygent

Program:

**Joseph Haydn** Symfonia B-dur *La Reine* (*Królowa*) Hob.I:85 [20’]

I. *Adagio – Vivace*  
II. *Romanze: Allegretto*  
III. *Menuetto: Allegretto – Trio*  
IV. *Finale:* *Presto*

przerwa

**Anton Bruckner** IV Symfonia Es-dur *Romantyczna* WAB 104 (wersja 1878/80, wyd. Leopold Nowak 1953)

I. *Bewegt, nicht zu schnell*

II. *Andante quasi Allegretto*

III. *Scherzo: Bewegt – Trio: Nicht zu schnell, keinesfalls schleppend*

IV. *Finale: Bewegt, doch nicht zu schnell*

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Główny specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387