Warszawa, 28 października 2024
Informacja prasowa

**Sinfonia Varsovia w Zagłębiu Ruhry**

**29 października 2024, 18:30, Orchesterzentrum|NRW, Dortmund**

**30 października 2024, 20:00, Tonhalle Düsseldorf**

**Sinfonia Varsovia wystąpi 29 i 30 października na dwóch koncertach w Niemczech – w Orchesterzentrum|NRW w Dortmundzie i Tonhalle Düsseldorf. Z orkiestrą wystąpią pianiści Rafał Blechacz i Jaeyoung Lee oraz skrzypek Elvin Hoxha Ganiyev. Zespół poprowadzą dyrygent Martijn Dendievel oraz – od pulpitu – jej koncertmistrz Jakub Haufa.**

Smyczki Sinfonii Varsovii pod kierunkiem swojego koncertmistrza **Jakuba Haufy** towarzyszyć będą młodym artystom kończącym naukę w Folkwang Universität der Künste – skrzypkowi **Elvinowi Hoxhy Ganiyevowi** i pianiście **Jaeyoungowi Lee**. W programie znalazły się Sinfonietta Krzysztofa Pendereckiego, młodzieńczy Koncert skrzypcowy d-moll Feliksa Mendelssohna-Bartholdy’ego oraz I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 Fryderyka Chopina w opracowaniu na fortepian i orkiestrę smyczkową Kevina Kennera i Krzysztofa Dombka. Koncert odbędzie się **29 października o 18:30** w sali kameralnej **Orchesterzentrum|NRW** w Dortmundzie. Na koncert obowiązują darmowe wejściówki do zarezerwowania pod adresem info@orchesterzentrum.de.

Natomiast **30 października o 20:00** zespół wystąpi w pełnym składzie u boku pianisty **Rafała Blechacza** pod batutą **Martijna Dendievela** w **Tonhalle Düsseldorf**. Koncert odbędzie się w ramach **„Warszawskiego Tygodnia” z okazji** **35-lecia powstania partnerstwa miast Düsseldorf i Warszawa** (23–30 października). Obchody obejmą wystawy sztuki, projekcje filmowe, wieczory literackie, spacery urbanistyczne, spotkania przy jedzeniu, warsztaty kaligrafii, kursy tańca, sesje fitness, dyskusje, koncerty muzyki jazzowej, ulicznej i klasycznej. Celem projektu jest wzmacnianie porozumienia międzykulturowego i współpracy między społecznościami tych miast.

Blechacz wykona I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 Fryderyka Chopina, którego interpretacja przyniosła mu zwycięstwo w Konkursie Chopinowskim w 2005 roku. Program dopełnią Uwertura z muzyki do poematu dramatycznego *Manfred* op. 115 Roberta Schumanna oraz VII Symfonia d-moll op. 70 Antonína Dvořáka. Bilety w cenie 44–82,50 euro dostępne na stronie organizatora [heinersdorff-konzerte.de](https://www.heinersdorff-konzerte.de/de/konzerte/sinfonia-varsovia/1266).

Więcej informacji o koncertach dostępne w kalendarium na stronie [sinfoniavarsovia.org](http://www.sinfoniavarsovia.org).

**\*\*\***

**Instytucje partnerskie koncertu 29 października:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Folkwang Universität der Künste |
|  | Orchesterzentrum|NRWw Dortmundzie |
|  | Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. |
|  | Instytut Polski w Düsseldorfie |

**Instytucje partnerskie koncertu 30 października:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Miasto stołeczne Warszawa | Obraz zawierający tekst, clipart, Grafika, Czcionka  Opis wygenerowany automatycznie |
|  | Miasto Düsseldorf |
| **Obraz zawierający symbol  Opis wygenerowany automatycznie** | Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. |
|  | Koncert zrealizowany dzięki wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej |
| **Obraz zawierający tekst, Czcionka, symbol, logo  Opis wygenerowany automatycznie** | Instytut Polski w Düsseldorfie |
|  | Tonhalle Düsseldorf |

\*\*\*

**Wtorek, 29 października 2024, godz. 18:30**

**Orchesterzentrum|NRW, Dortmund**

Wykonawcy:

**Elvin Hoxha Ganiyev** skrzypce

**Jaeyoung Lee** fortepian

**Sinfonia Varsovia – smyczki**
**Jakub Haufa** prowadzenie od pulpitu

**Krzysztof Penderecki** Sinfoniettana orkiestrę smyczkową [12’]

I. *Allegro molto*

II. *Vivace*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** Koncert d-moll na skrzypce i orkiestrę smyczkową, op. posth. [22’]

I. *Allegro molto*

II. *Andante*

III. *Allegro*

*przerwa*

**Fryderyk Chopin** I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 (oprac. na fortepian i orkiestrę smyczkową Kevin Kenner i Krzysztof Dombek) [43’]

I. *Allegro maestoso*

II. *Romanze: Larghetto*

III. *Rondo: Vivace*

**Środa, 30 października 2024, godz. 20:00**

**Tonhalle Düsseldorf**

Koncert w ramach „Warsaw Week” z okazji 35-lecia partnerstwa miast Düsseldorf i Warszawa

Wykonawcy:

**Rafał Blechacz** fortepian

**Sinfonia Varsovia**

**Martijn Dendievel** dyrygent

Program:

**Robert Schumann** Uwertura z muzyki scenicznej do poematu dramatycznego *Manfred* wg George’a Gordona Byrona op. 115 [12‘]

**Fryderyk Chopin** I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 [43‘]

I. *Allegro maestoso*

II. *Romanze: Larghetto*

III. *Rondo: Vivace*

*przerwa*

**Antonín Dvořák** VII Symfonia d-moll op. 70 [35’]

I. *Allegro maestoso*
II. *Poco adagio*
III. *Scherzo: Vivace – Poco meno mosso*
IV. *Finale: Allegro*

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Główny specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387