Warszawa, 13 sierpnia 2024  
Informacja prasowa

**14. Szalone Dni Muzyki „Źródła”**

**– „Daj się porwać żywiołowi dźwięku”**

**27–29 września 2024**

**Teatr Wielki - Opera Narodowa (pl. Teatralny 1)  
Namiot na pl. Teatralnym  
Kościół Środowisk Twórczych (ul. Senatorska 18b)**

**Sinfonia Varsovia ogłosiła program 14. Festiwalu Szalone Dni Muzyki „Źródła”. 3 dni, 6 scen, 56 koncertów. Polskie premiery. Muzyka klasyczna, tradycyjna, jazzowa, filmowa i dawna. Koncerty symfoniczne, kameralne i recitale, a także wydarzenia z udziałem publiczności i familijne. Wystąpią m.in. Emmanuel Strosser, François Lazarevitch, Raphaël Feuillâtre, Valentine Michaud, Raphaël Sévère i Marcin Masecki, zespoły: Sinfonia Varsovia, Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, Les Musiciens de Saint-Julien, Quatuor Hermès, Sirba Octet, Geister Duo i Paul Lay Trio. Sprzedaż biletów rusza 1 września.**

**Temat: *Źródła***

Zgodnie z hasłem przewodnim edycji – ***Źródła*** (fr. ***Origines***) – program festiwalu kierować będzie wyobraźnię publiczności ku naturze: do szmeru bijącej wody i śpiewu ptaków, pradawnych sposobów komunikacji międzyludzkiej, pierwotnego rytmu czy tradycyjnego nawoływania i śpiewu. Repertuar sięgnie do wielkich dzieł klasycznego kanonu, utworów „źródłowych” współczesności, które stanowią nieprzebraną kopalnię inspiracji dla kolejnych pokoleń. Publiczność będzie miała okazję także przyjrzeć się tradycyjnym instrumentom i ludowym inspiracjom w muzyce klasycznej i jazzie. Nie zabraknie premier: **Quatuor Hermès** wystąpi zpolską premierą odkrytej niedawno ***Muzyki na kwartet smyczkowy* Leonarda Bernsteina**, **Paul Lay Trio** po raz pierwszy w kraju zaprezentuje projekt ***Rhapsody in Blue Extended 1924–2024***, natomiast koncertowe prawykonanie w Polsce będą miały albumy ***Tsuzamen* Sirba Octet** (2023) i ***The Real John Bull* Macieja Skrzeczkowskiego** (2024).

**Artyści i artystki**

Rdzeń festiwalu stanowią koncerty **Sinfonii Varsovii**, tak w symfonicznej obsadzie, jak i składach kameralnych, m.in. jako **Sinfonia Varsovia Wind Quintet & Goście**. W koncertach otwarcia i zamknięcia zespół poprowadzi **Julien Masmondet**, orkiestrą zadyrygują także **Jacek Kaspszyk, Aleksandar Marković**, a w koncertach familijnych – **Grzegorz Wierus** i **Daniel Mieczkowski**. Zaprezentują się **Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej** pod batutą **Marty Kluczyńskiej** i **Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa** pod kierunkiem **Alexandra Humali**. Wśród solistów i solistek tych koncertów będą **Valentine Michaud** (saksofon), **Raphaël Sévère** (klarnet), **Emmanuel Strosser** (fortepian), **Klara Min** (fortepian), **Marcel Markowski** (wiolonczela), **Aleksandra Orłowska** (sopran) i**Hubert Zapiór** (baryton). Solowe recitale dadzą **François Lazarevitch** (dudy), **Raphaël Feuillâtre** (gitara), **Illia Ovcharenko** (fortepian), **Maciej Frąckiewicz** (akordeon) i **Maciej Skrzeczkowski** (klawesyn).

W koncertach kameralnych wystąpią **Quatuor Hermès, Geister Duo**, **Chopin University Percussion Ensemble, Valentine i Gabriel Michaud, Eva Zavaro, Raphaël Sévère i Emmanuel Strosser,** muzykę dawną niekonwencjonalnie przetworzą **Les Musiciens de Saint-Julien,** po klezmersku, ormiańsku i romsku przygrywać będzie **Sirba Octet**.Dodatkowo własną historię jazzu zaprezentują **Marcin Masecki,** **Chopin University Big Band** i **Paul Lay Trio**, a autorską mieszankę tego gatunku z polską muzyką ludową pokażą połączone składy **Kapeli Maliszów** oraz **Suferi**.

Szalone Dni Muzyki są jedynym w swoim rodzaju festiwalem najlepszych orkiestr młodzieżowych z całej Polski. W tegorocznej edycji **Młodzi Wykonawcy** wezmą udział w 15 koncertach. Wystąpi łącznie 10 zespołów wytypowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej: 9 orkiestr z **Białegostoku, Bytomia, Łodzi, Olsztyna, Poznania, Radomia, Warszawy, Sosnowca oraz Żor**, a także zespół taneczny z **warszawskiej szkoły baletowej**.

**Program edukacyjny**

Ścieżka edukacyjna festiwalu obejmie dwa kameralne programy cyklu ***Smykofonia*** (0–2, 2–5 lat), dwa koncerty symfoniczne ze **Smokiem Bazylkiem** (3–8 lat) oraz **Panakotą** (7+ lat), a także wydarzenia z udziałem publiczności: ***O clave i źródłach rytmu*** (9+ lat) prowadzone przez **Jerzego Rogiewicza** i **Huberta Zemlera** oraz ***Skarby z Targowiska Instrumentów*** (12+ lat), podczas którego tradycyjne instrumenty przybliżą ich budowniczy i muzycy.

**Nazwy sal**

Tradycyjnie każda z festiwalowych scen otrzyma swoją nazwę, która nawiązuje do tematu przewodniego festiwalu. Tym razem będą to nazwy żywiołów, w których greccy filozofowie upatrywali **źródeł** otaczającej ich rzeczywistości, pierwotnego budulca świata. **Ogień** będzie patronować Zasceniu, **Powietrze** – Kościołowi Środowisk Twórczych, **Woda** – Salom Redutowym, **Ziemia** – Sali Kameralnej, **Eter** – Namiotowi na placu Teatralnym, natomiast Sala Moniuszki nosić będzie nazwę **Miłości**, dodanej do wykazu pradawnych żywiołów przez organizatorów festiwalu.

**O festiwalu**

Szalone Dni Muzyki są dorocznym festiwalem przełamującym bariery dzielące słuchaczy od muzyki klasycznej. 13 minionych edycji przyciągnęło łącznie ponad **400 tys. słuchaczy i słuchaczek**, ponad **10 tys. artystów i artystek**, którzy wykonali **prawie 800 koncertów**. To koronne wydarzenie **Sinfonii Varsovii.** Nie ma charakteru komercyjnego. Prezentuje muzykę na najwyższym poziomie przy niewygórowanych cenach biletów, a także za darmo, w formacie krótkich około godzinnych koncertów, które odbywają się na przestrzeni trzech dni od rana do wieczora na sześciu scenach równolegle.

Pierwsza edycja pierwowzoru Szalonych Dni Muzyki – La Folle Journée – odbyła się w Nantes w 1995 roku, ale idea festiwalu szybko przekroczyła granice Francji i na przestrzeni lat stał się on prawdziwie międzynarodowym muzycznym fenomenem.

\*\*\*

Bilety w cenach 25–35 zł dostępne w sprzedaży od 1 września (niedziela) o 10:00 – online na stronach [szalonednimuzyki.pl](http://www.szalonednimuzyki.pl) i [eventim.pl](http://www.eventim.pl), a 1 września w godz. 10:00–18:00 także stacjonarnie w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej.

Koncerty w przestrzeniach Namiotu na pl. Teatralnym i Kościoła Środowisk Twórczych są bezpłatne. Na wszystkie 15 odbywających się tam koncertów obowiązuje wstęp wolny w ramach limitu miejsc. Więcej informacji nt. artystów, programu i sprzedaży biletów na stronie [www.szalonednimuzyki.pl](http://www.szalonednimuzyki.pl), [Facebooku](https://www.facebook.com/szalonednimuzyki) i [Instagramie](https://www.instagram.com/sinfonia_varsovia/).

*Obraz zawierający zrzut ekranu, tekst

Opis wygenerowany automatycznie*\*\*\*

Patronat Honorowy:

Ambasada Francji w Polsce

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dyrektor Artystyczny Festiwalu:

René Martin

Organizator:

Sinfonia Varsovia, instytucja kultury miasta stołecznego Warszawy

Współorganizatorzy:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Narodowe Centrum Kultury

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Teatr Wielki - Opera Narodowa

CRÉA Folles Journées

Centrum Edukacji Artystycznej

Fundacja Ogrody Muzyczne

projekt współfinansuje miasto stołeczne Warszawa

Sponsor:

PGE Polska Grupa Energetyczna S.A.

Partner Główny:

Fundacja im. Zygmunta Zaleskiego

Partnerzy Strategiczni:

Orange Polska S.A.

Instytut Francuski w Polsce

Partnerzy:

Samorząd Województwa Mazowieckiego

Związek Artystów Wykonawców STOART

ERBUD S.A.

Fundacja Muzyka jest dla wszystkich

Wspierają nas:

Fundacja Sinfonia Varsovia

Ville de Nantes

Patroni i partnerzy medialni:

dwutygodnik Ruch Muzyczny

tygodnik Polityka

stacja RMF Classic

dziennik Gazeta Wyborcza

portal Onet.pl

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Starszy specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387