PROGRAM KONKURSU - PRZESŁUCHANIA

WIOLONCZELE

zastępca lidera

UTWORY SOLOWE

1. J. S. Bach: dowolna suita wiolonczelowa – Prélude, Sarabande, Gigue (bez repetycji)
2. J. Haydn: Koncert wiolonczelowy C-dur lub D-dur - pierwsza część z kadencją
3. Koncert romantyczny lub współczesny – pierwsza część

PARTIE SOLOWE

1. G. Rossini: uwertura do opery Wilhelm Tell - takty 1-48
2. J. Brahms: II Koncert fortepianowy B-dur op. 83 – *solo* z III części
3. K. Penderecki: Sinfonietta per archi – *solo* z I części

PARTIE ORKIESTROWE TUTTI

1. W. A. Mozart: Symfonia nr 41 C-dur KV 551 „Jowiszowa" - IV część takty 1-140
2. W. A. Mozart: Symfonia nr 35 D-dur KV 385 „Haffnerowska" - I część takty 13-48, 59-66, IV część takty 57-264
3. L. van Beethoven: Symfonia nr 4 B-dur op. 60 - IV część takty 1-100 (do 1 volty) i takty 302-355
4. F. Mendelssohn-Bartholdy: Symfonia nr 4 A-dur op. 90 „Włoska" – I część takty 10-101, 245 370; IV część takty 34-104
5. J. Brahms: Symfonia nr 2 D-dur op. 73 - II część takty 1-17

utwór *a vista* *(z literatury orkiestrowej)*

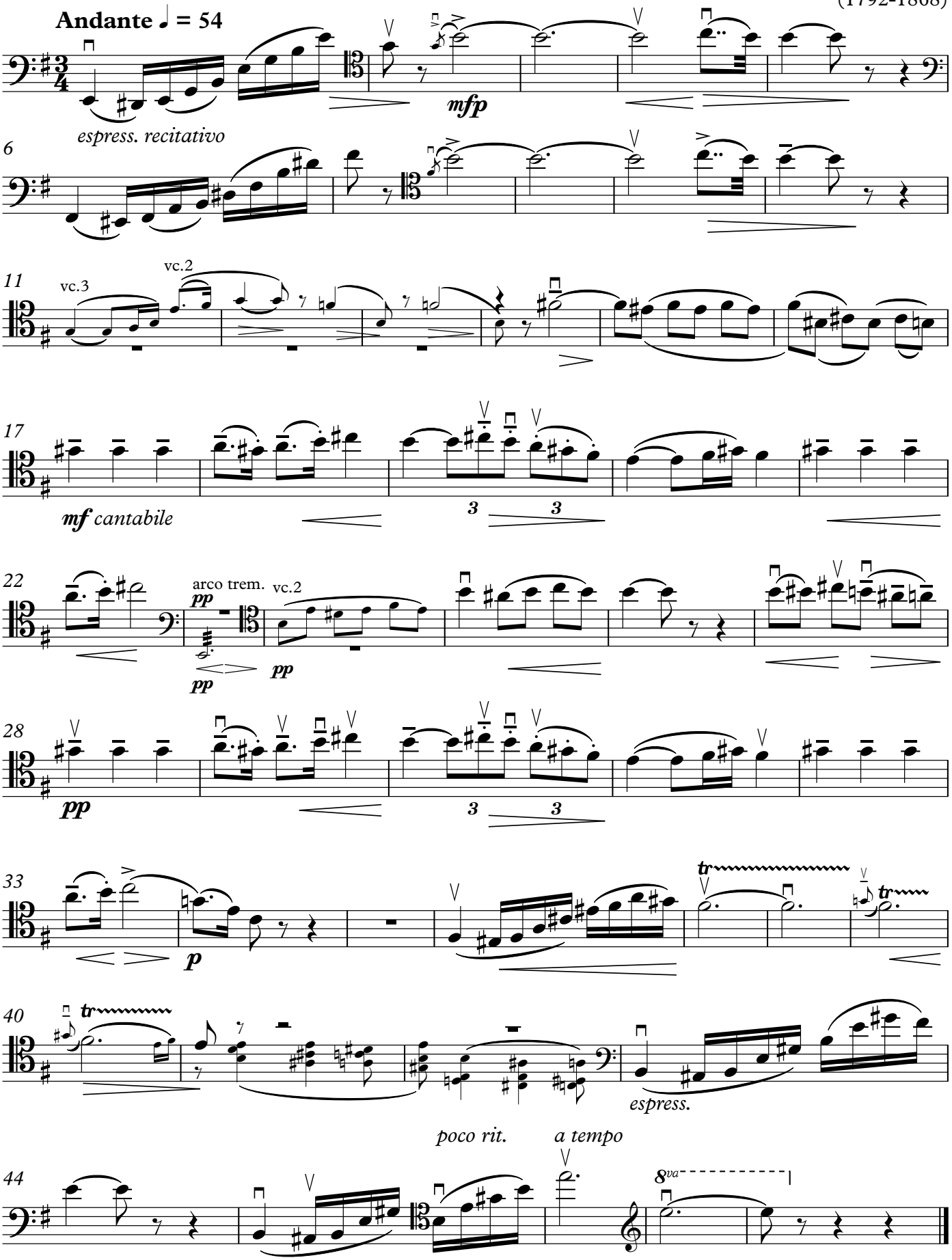
** zaznaczone fragmenty*

Guillaume Tell

Ouverture

Written 1824-29. First perf. 3. August 1829 in Opéra in Paris,
François-Antoine Habeneck Conductor

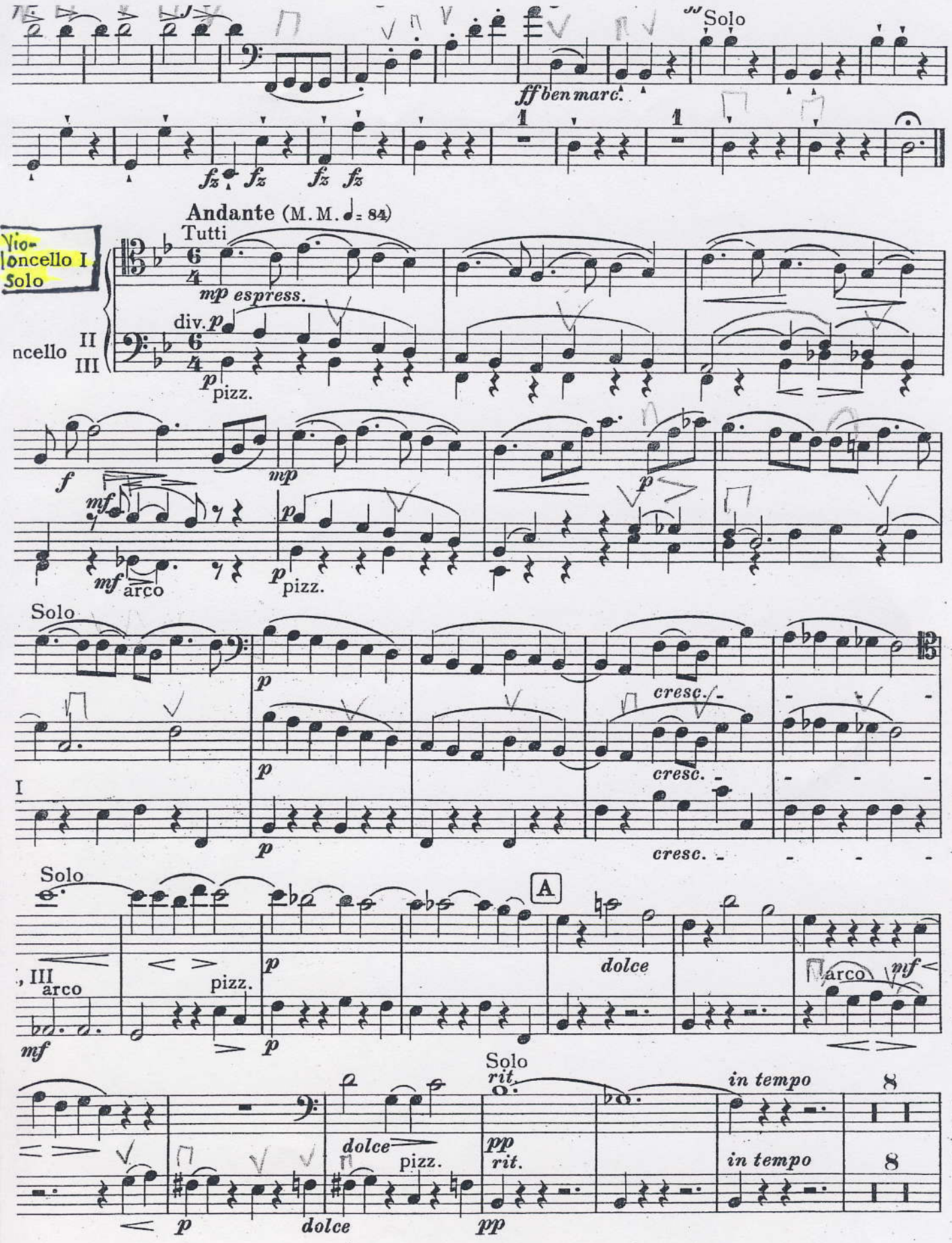
Gioacchino Rossini
(1792-1868)

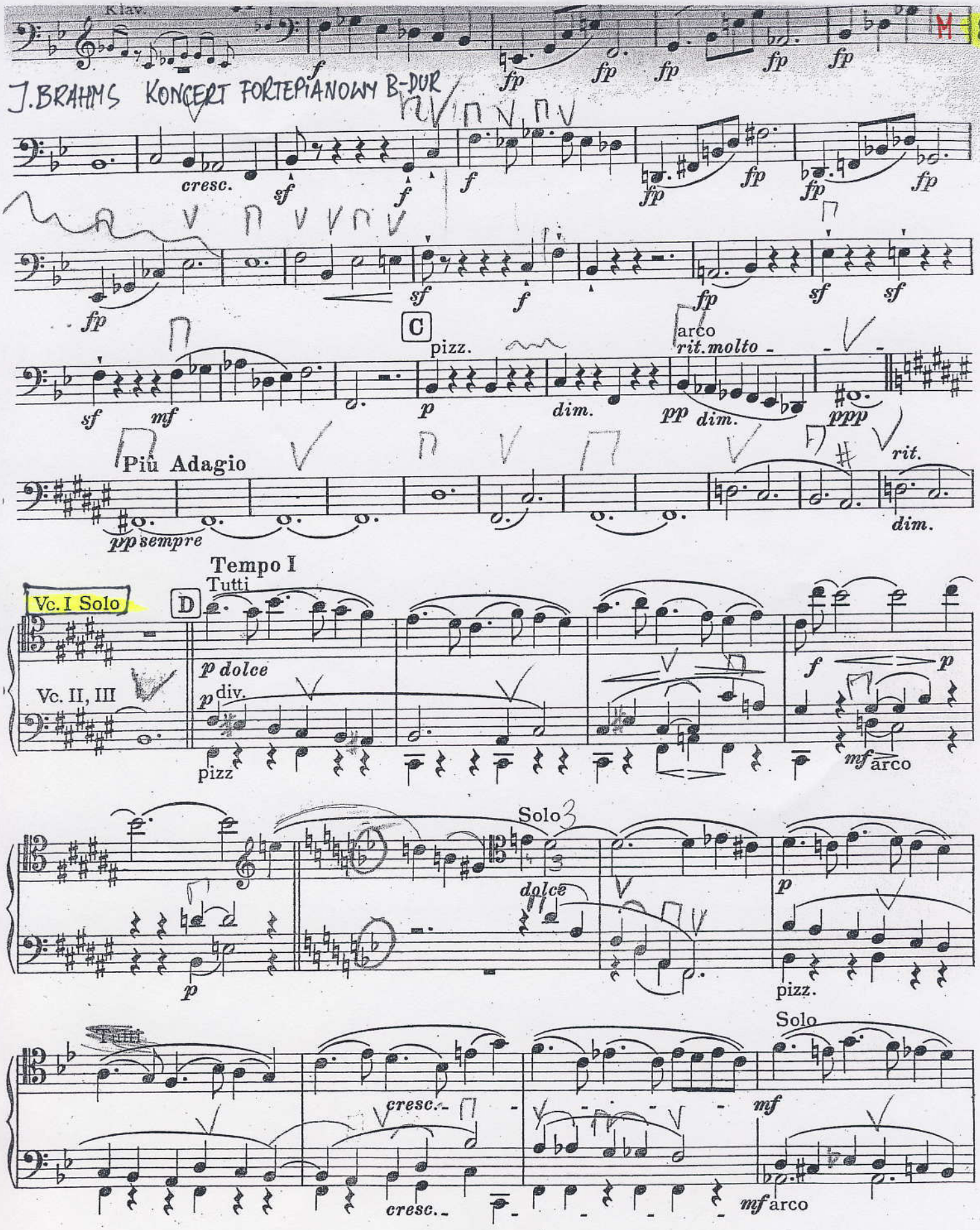


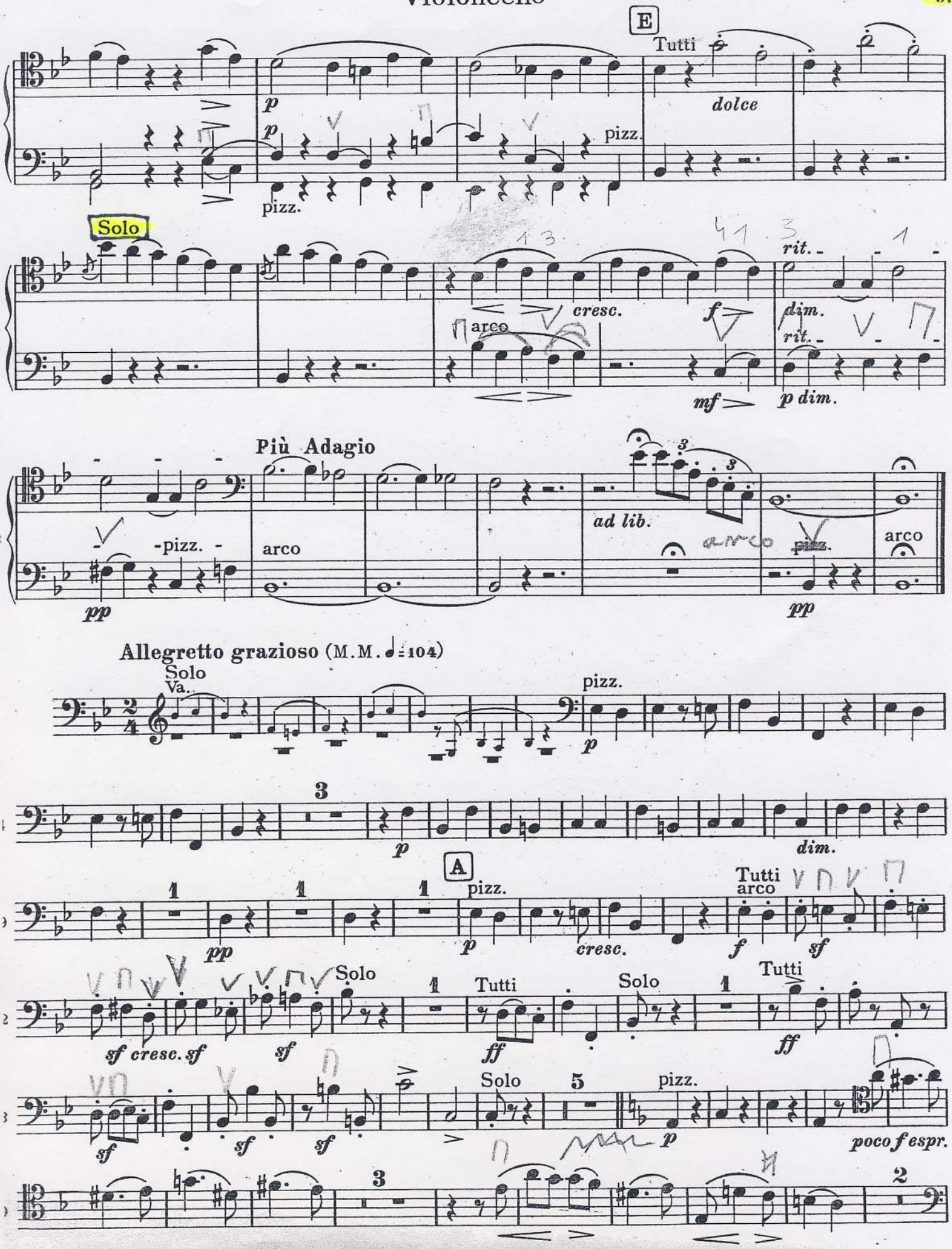
J. BRAHMS KONCERT FORTEPIANOWY B-DUR

Brahms B-fort M

7.




Klav.
J. BRAHMS KONCERT FORTEPIANOWY B-DUR
cresc.
C
pizz.
arco
rit. molto
dim.
Più Adagio
pp sempre
rit.
Tempo I
Tutti
Vc. I Solo
D
p dolce
Vc. II, III
div.
pizz
arco
Solo
dolce
pizz.
Tutti
cresc.
Solo
arco


E
Tutti
dolce
p
pizz.
Solo
cresc.
f
arco
mf
rit.
dim.
p dim.
Più Adagio
-pizz.-
arco
ad lib.
pp
Allegretto grazioso (M.M. ♩=104)
Solo
Va.
A
Tutti
sf cresc. sf
ff
Solo
5
poco f espr.

341

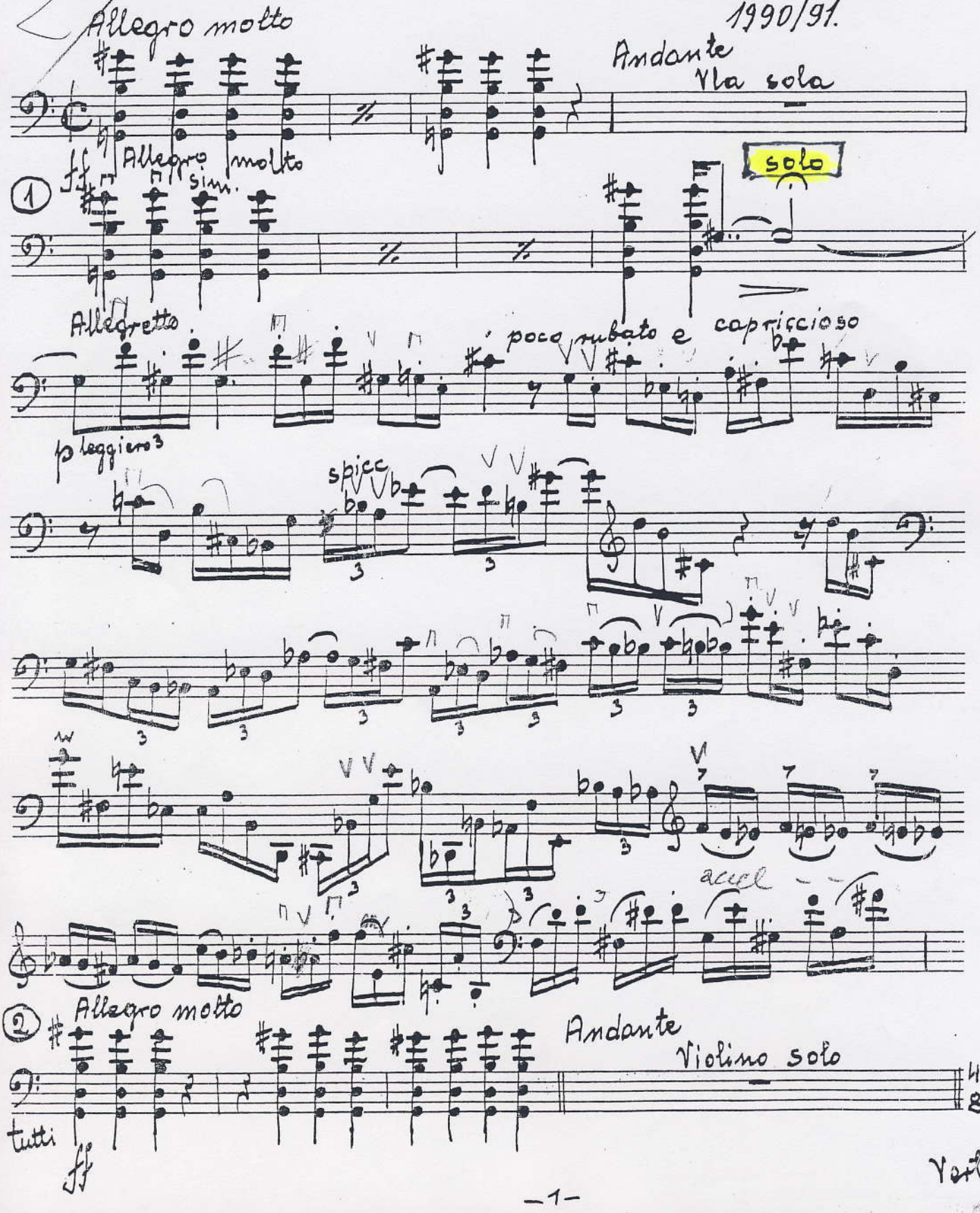
M

Cello

p 1

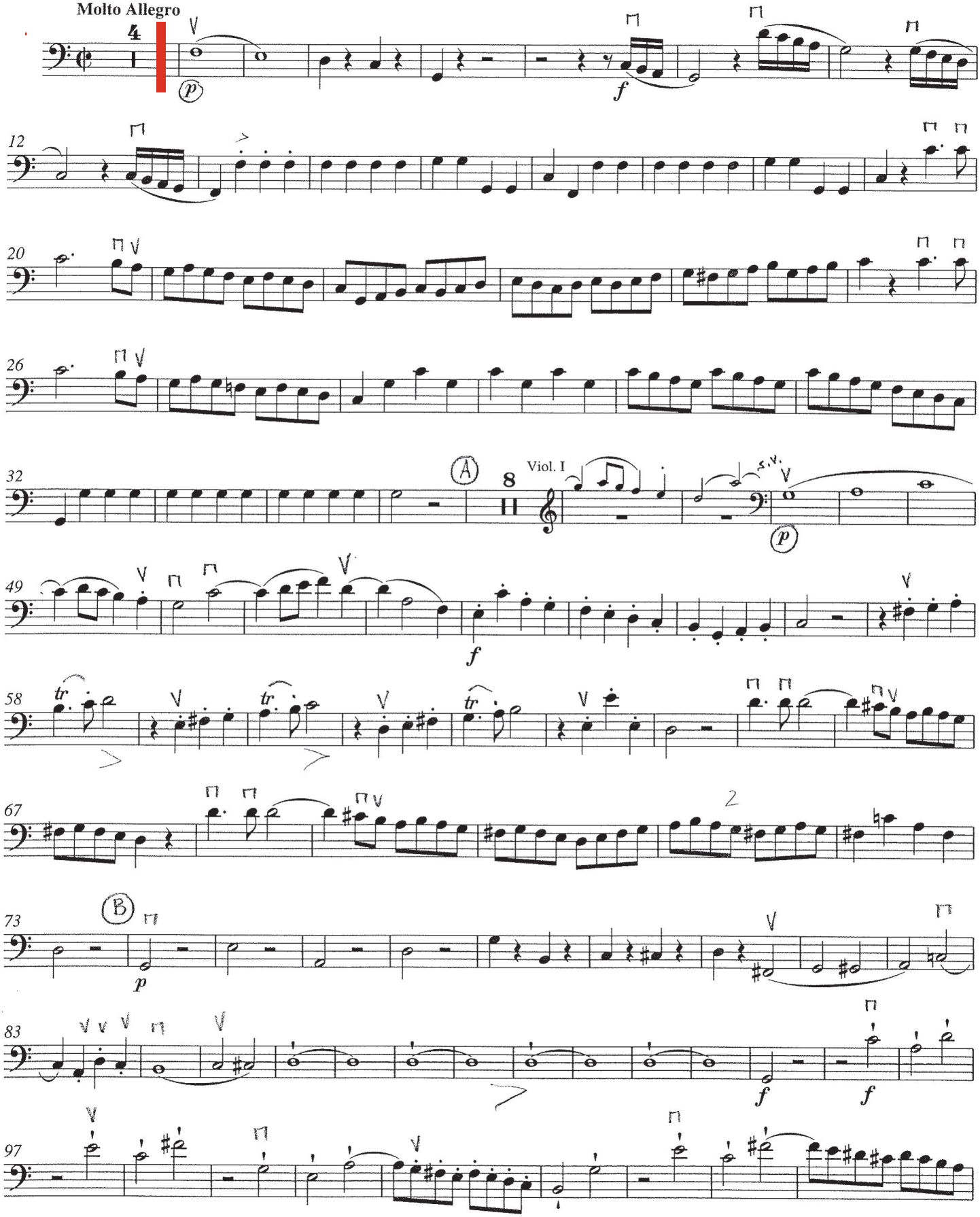
Sinfonietta

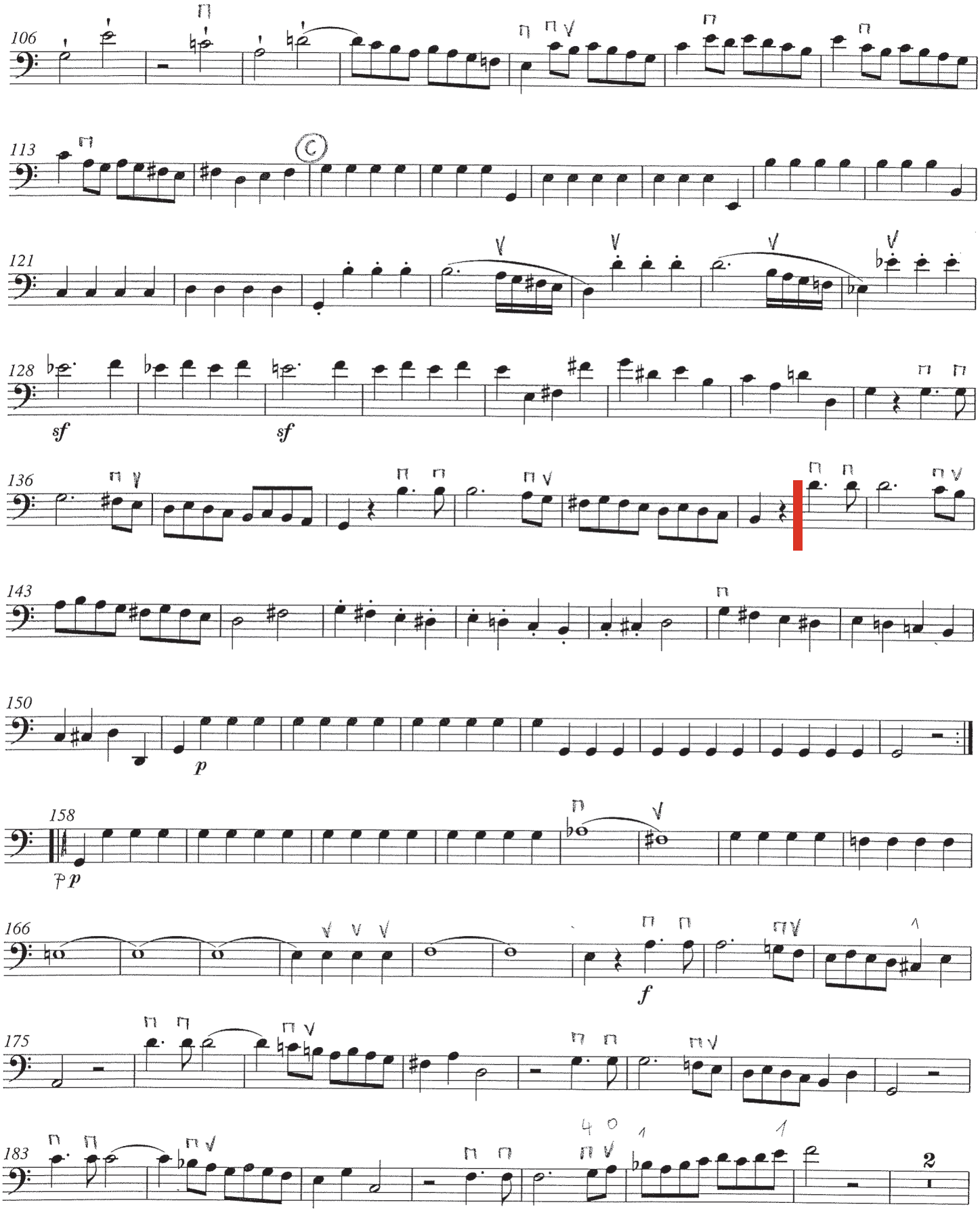
K. Penderecki
1990/91.



Verte

Violoncello




106
113
121
128
sf
sf
136
143
150
p
158
pp
166
f
175
183
2

Violoncello e Basso

I

CZ. I

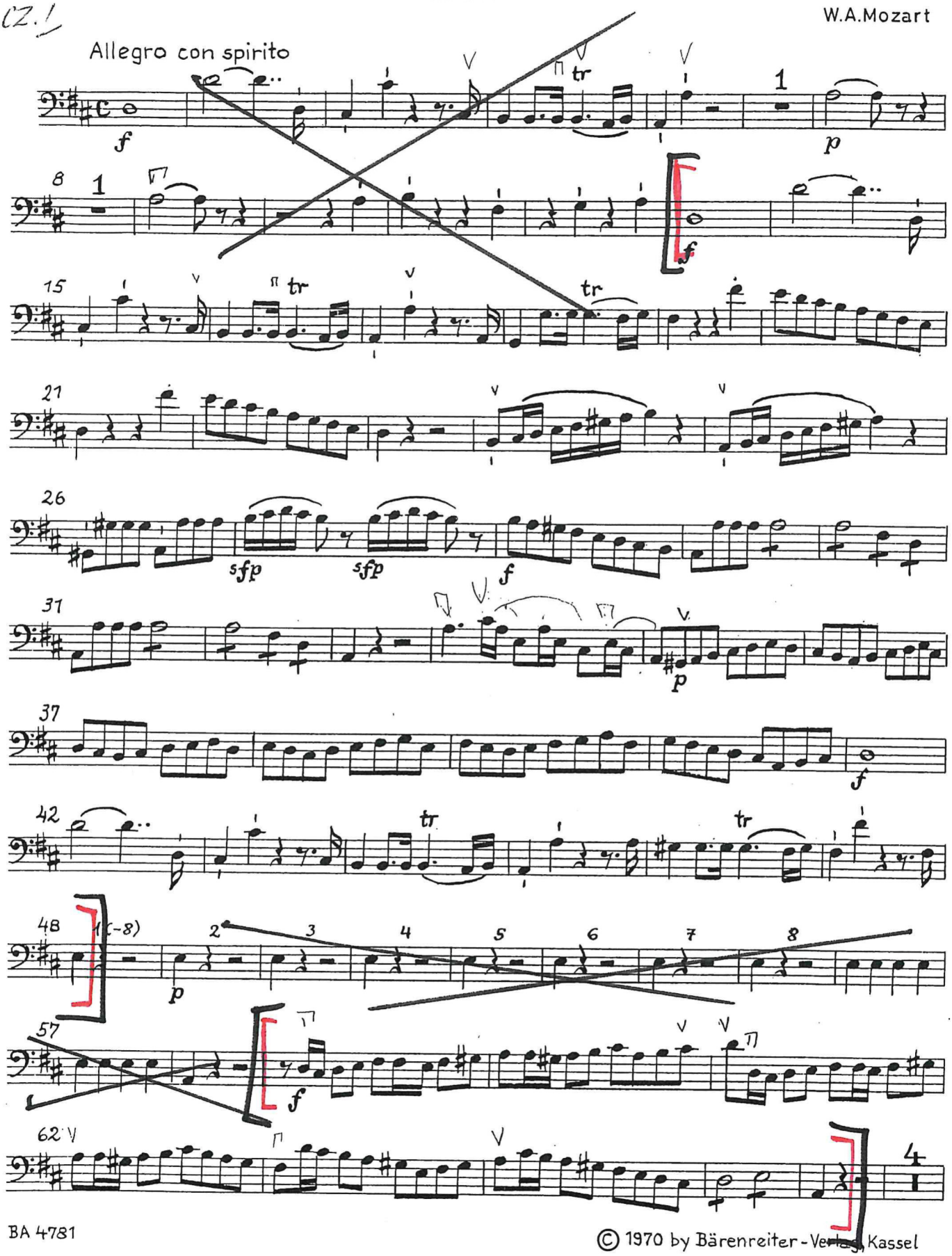
MASTER

Sinfonie in D NR 35

(„Haffner-Sinfonie")

KV 385

W.A.Mozart



BA 4781

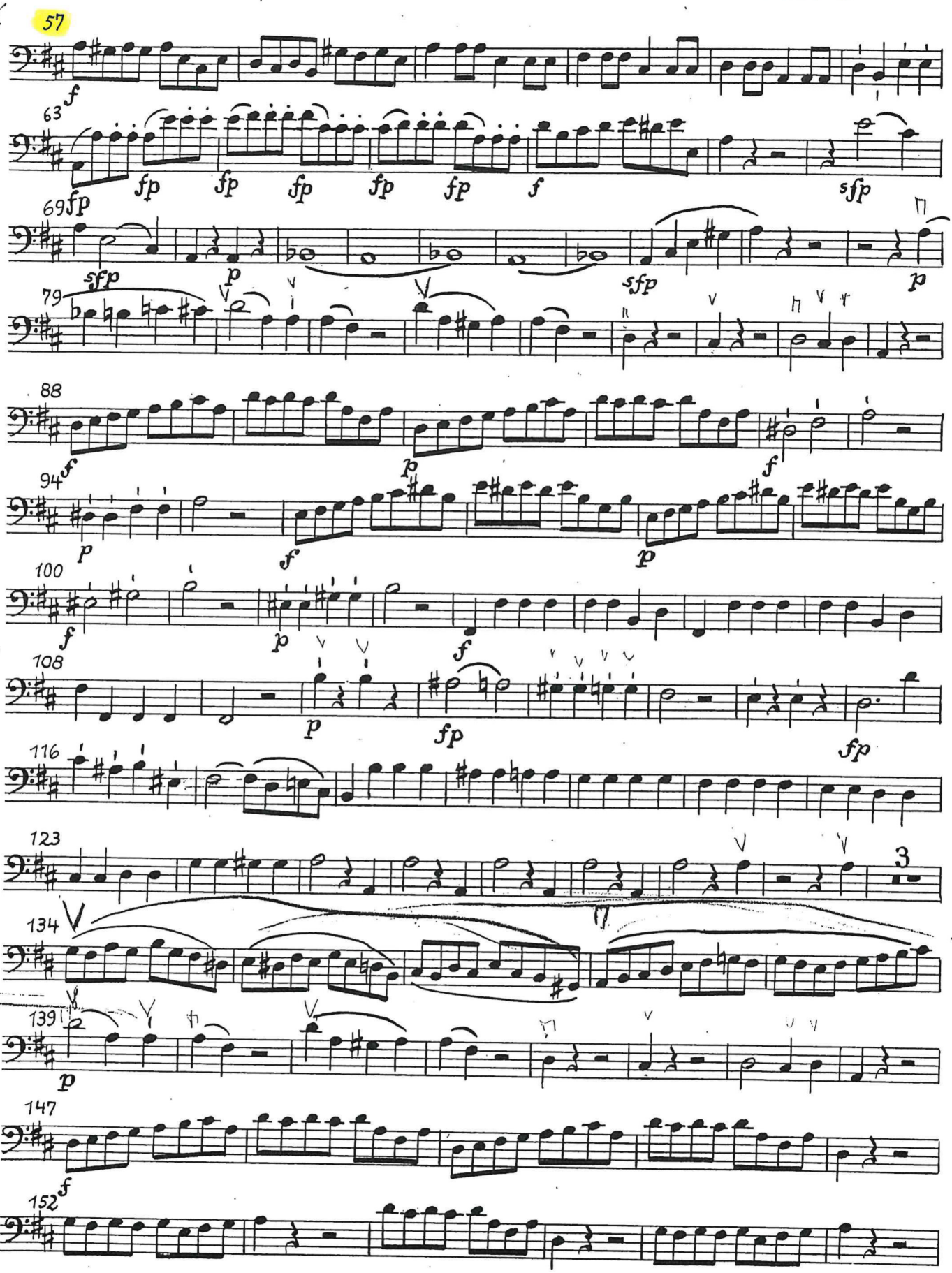
© 1970 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

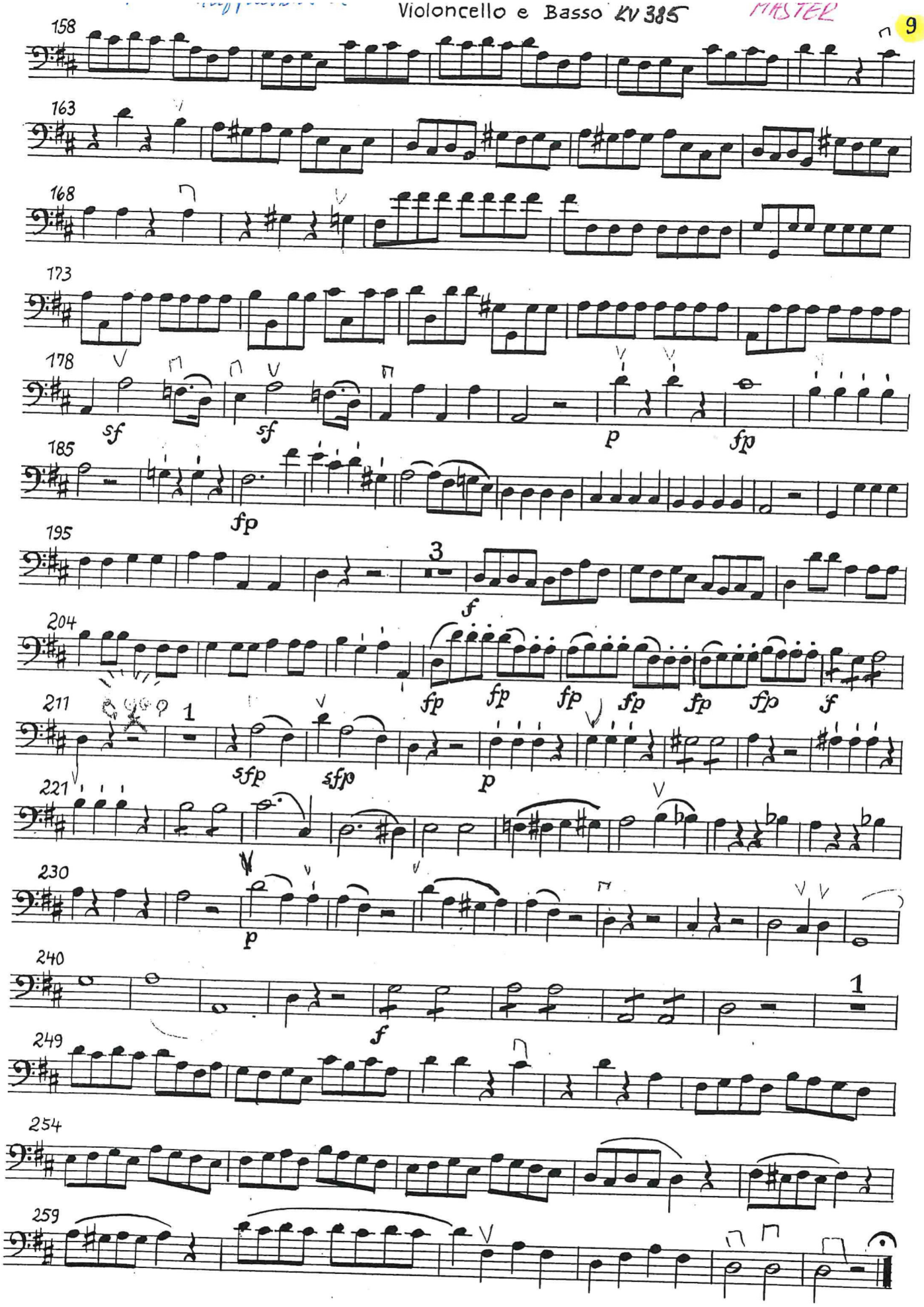
8 MOZART · Symfonia Violoncello e Basso

SYMFONIA NR 35, D-DUR KV 385

MASTER

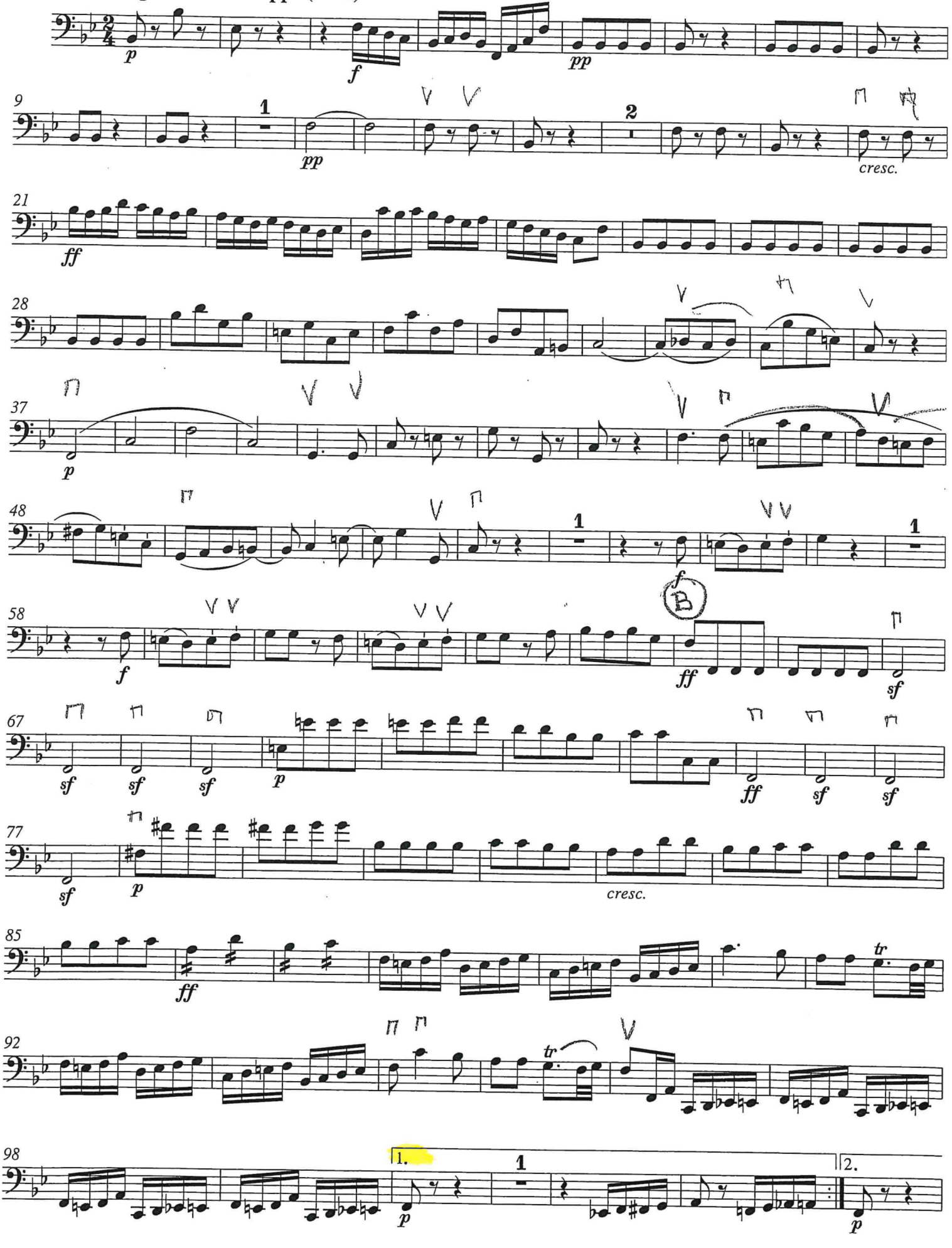
CZ. IV

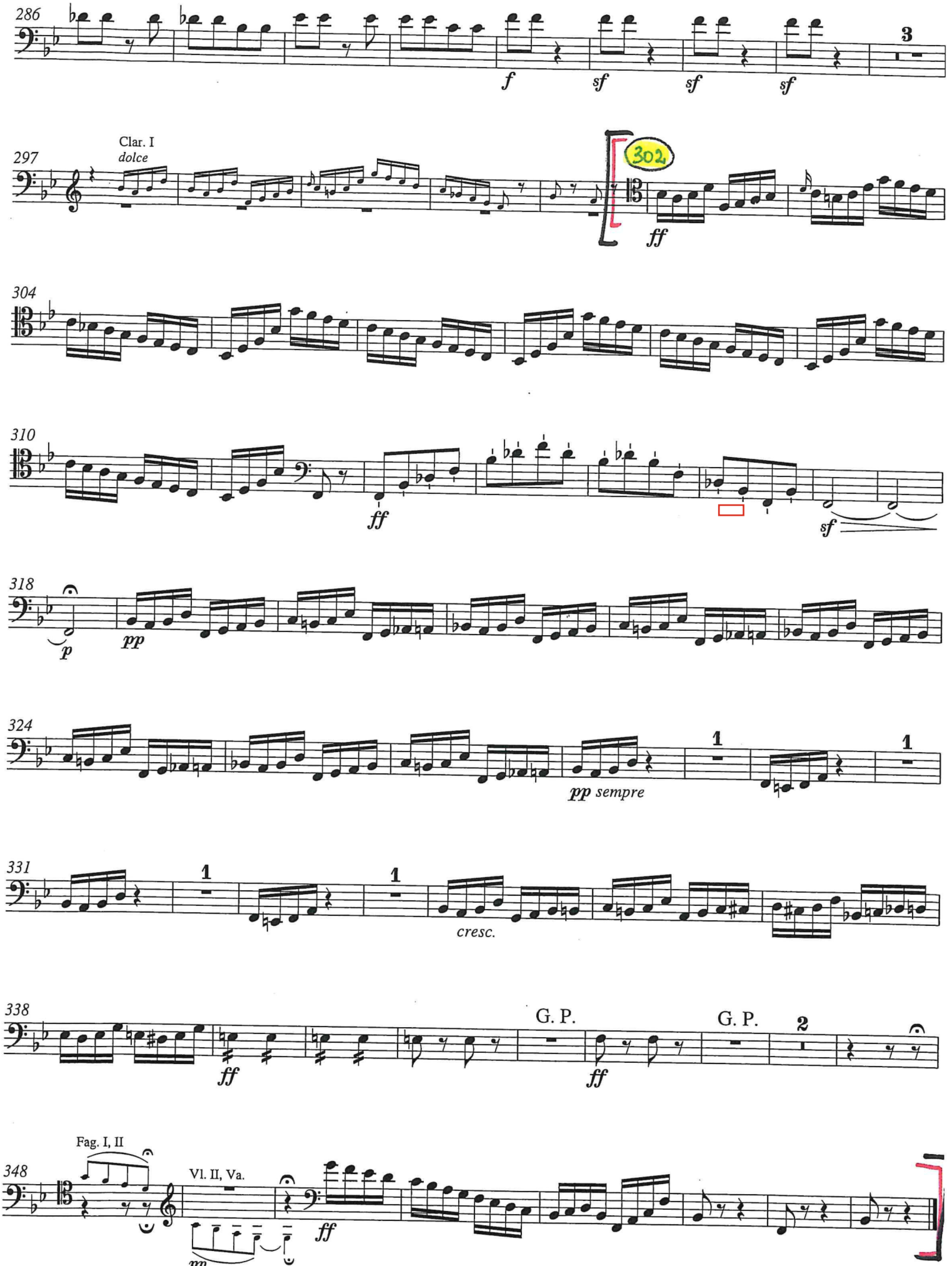




Printed in Germany 1979
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Allegro ma non troppo (♩= 80)





Notensatz: ARION, München
PIROL-Notendruckerei, Minden

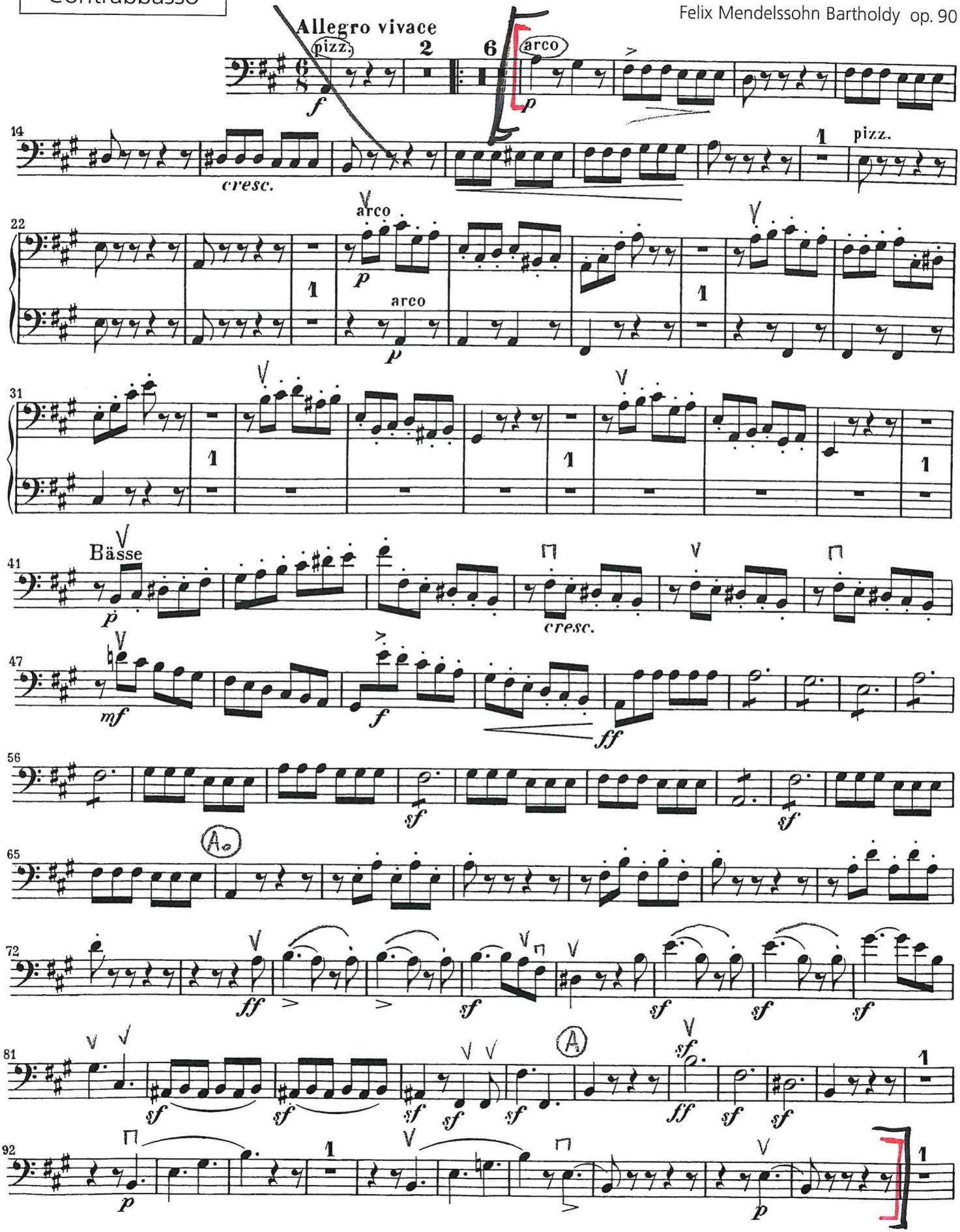
Symphonie Nr. 4 Vc. I

A-dur

(Italienische)

Violoncello e Contrabbasso

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 90

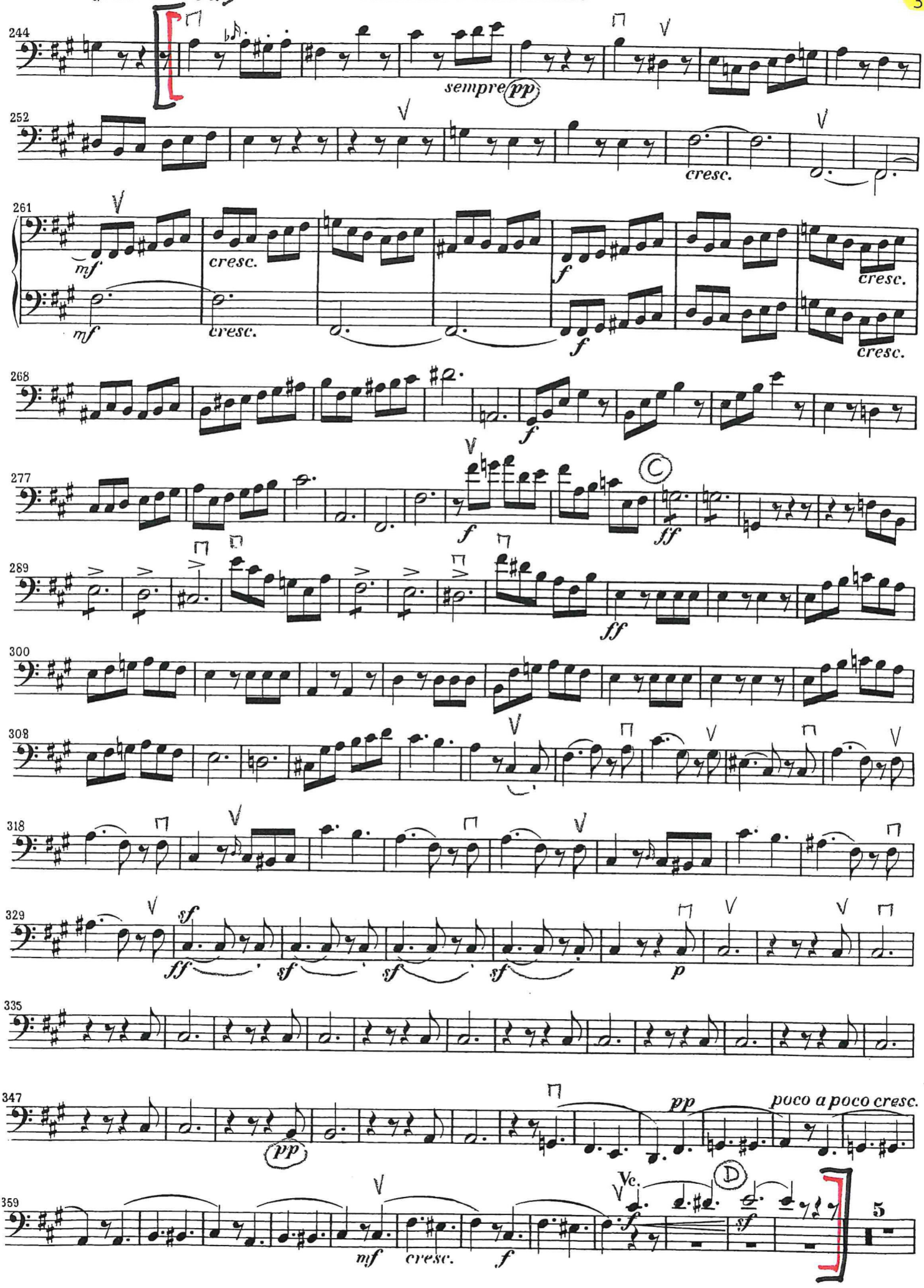


Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY SYMFONIA NR 4, A-DUR op. 90

„WŁOSKA" Cz. I

Violoncello e Contrabbasso



18 4 5 *sf*

22

26 Bässe 1 2 3 *p cresc*

30 4 5 6 7 *ff*

34 3 3 *ff*

38 3 3

42 *f*

46

51 A *ff* *p*

59 1 1 *sf*

70 *sf* 3 pizz. *p* *cresc.*

82 arco *f* A2 *sf* *ff* 3 3 1 1 *ff*

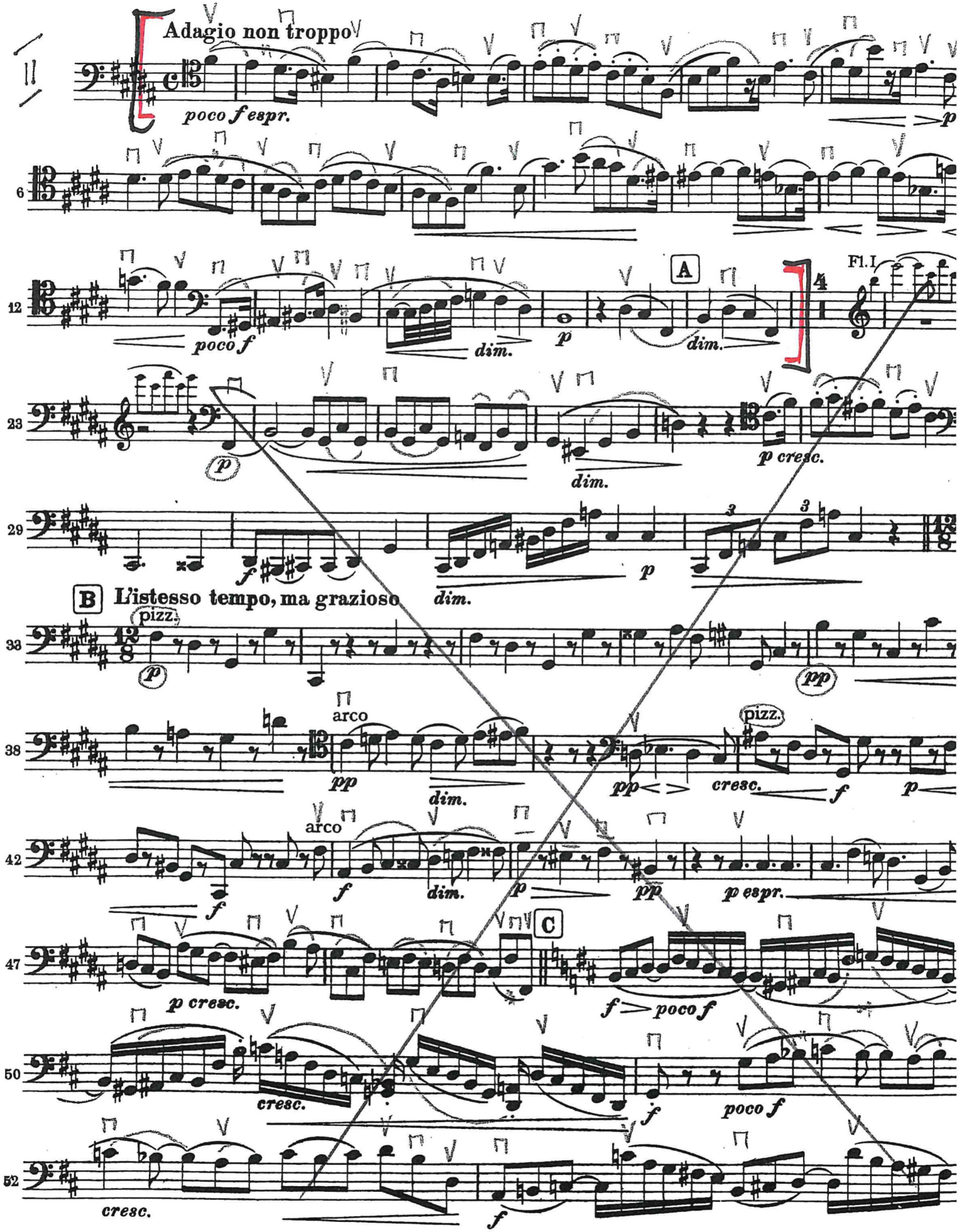
89 *simile* 3 3 *ff*

94

99 B *sf* 0

J. BRAHMS SYMPHONIA NR 2, D-DUR op. 73
CZ. II

M

6

Violoncello