

REGULAMIN WARSZTATÓW „Moje Ciało – Moje Miejsce – Moja Muzyka”

1. Regulamin sprzedaży biletów oraz zasad uczestnictwa w warsztatach towarzyszących festiwalowi Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu, zwany dalej „regulaminem”, określa zasady sprzedaży biletów oraz zasady uczestnictwa w warsztatach „**Moje Ciało – Moje Miejsce – Moja Muzyka**” organizowanych od dnia 4.06.2022 r. do dnia 24.06.2022 r. przez Sinfonię Varsovię z siedzibą pod adresem: 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08, NIP 5252414353, REGON: 141246217, zwaną dalej „organizatorem”.

SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Sprzedaż biletów rozpoczyna się 18 maja 2022 roku.
2. Za bilet rozumie się wniesienie opłaty za udział w warsztacie.
3. Bilety na warsztaty można nabyć tylko stacjonarnie.
4. Stacjonarna sprzedaż biletów odbywa się:
 - a. w dniach warsztatów i koncertów – w kasie przy Pawilonie Koncertowym, czynnej na godzinę przed rozpoczęciem wydarzenia (Warszawa, ul. Grochowska 272);
 - b. od poniedziałku do piątku w godz. 10:00 – 16:00 – w pokoju nr 101 w biurze Sinfonii Varsovii (Warszawa, ul. Grochowska 272).
5. Płatności za bilety nabywane stacjonarnie można dokonywać kartą płatniczą lub gotówką.
6. Rezerwacja biletów wstępu na warsztaty jest możliwa:
 - a. Wysyłając wiadomość na adres mailowy: olga.curzydlo@sinfoniavarsovia.org
 - b. Wypełniając formularz pod adresem: <https://forms.office.com/r/qTPQVmagTJ>
7. Rezerwacji można dokonać najpóźniej na 48 godzin przed danym warsztatem.
8. Rezerwacja jest ważna po otrzymaniu potwierdzenia mailowego. Zarezerwowane bilety wstępu na warsztaty należy wykupić najpóźniej na pół godziny przed rozpoczęciem danego warsztatu – po tym czasie nieodebrane rezerwacje są anulowane.

RODZAJE I CENY BILETÓW

1. Wprowadza się jeden rodzaj biletów:
 - a. indywidualne bilety wstępu na pojedyncze warsztaty.
2. Ceny indywidualnych biletów wstępu na pojedyncze warsztaty: 10 zł.
3. Bilety na warsztaty są zwolnione z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt. 33 lit a) ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
4. Bilety obejmują warsztaty, które będą odbywać się według następującego harmonogramu:
 - a. MOVEMENT – RUCH DLA WSZYSTKICH (ok. 1,5h)
Terminy: 4, 5, 9, 10, 11, 20, 23 czerwca 2022, godz. 17:00
 - b. BATUCADA – brazylijska orkiestra perkusyjna (ok. 1,5h)
Terminy: 8 czerwca 2022, godz. 17:00
4, 5, 9 czerwca 2022, godz. 19:00

c. BODY PERCUSSION – perkusja bez instrumentów (ok. 1,5h)

Terminy: 15, 17 czerwca 2022, godz. 17:00

d. MARIMBY DIATONICZNE – między rytmem, melodią i harmonią (ok. 1,5h)

Terminy: 21, 22 czerwca 2022, godz. 17:00

10, 11, 20, 23 czerwca 2022, godz. 19:00

e. MÓJ GŁOS – MOJA SIŁA (ok. 1h)

Terminy: 8, 15, 17, 21, 22 czerwca 2022, godz. 19:00

ZASADY UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH

1. Warsztaty przeznaczone są dla osób od 15 roku życia.
2. Osoby powyżej 15, a poniżej 18 roku życia, mogą wziąć udział w warsztatach tylko i wyłącznie za pisemną zgodą rodziców lub opiekunów prawnych.
3. W przypadku zakupu biletów na warsztaty, ale niedostarczeniu pisemnej zgody, o której mowa w punkcie 2. powyżej, zwrot biletów nie przysługuje.
4. Ilość miejsc na warsztatach jest ograniczona, o przyjęciu na warsztaty decyduje kolejność zakupu biletów.
5. Warunkiem koniecznym uczestnictwa w warsztatach jest podpisanie przed rozpoczęciem warsztatów oświadczenia o zgodzie na wykorzystywanie wizerunku do celów określonych w regulaminie.
6. Uczestnicy mają obowiązek wykonywać zadania według poleceń instruktorów.
7. Do udziału w warsztatach zaleca się uczestnikom wygodny strój, umożliwiający swobodne wykonywanie ćwiczeń.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki uczestników warsztatów.
9. Warsztaty rozpoczynają się punktualnie. Uczestnicy spóźnieni mogą nie zostać wpuszczeni na warsztaty – decyduje o tym Prowadzący warsztaty. Osobom spóźnionym nie przysługuje zwrot pieniędzy z powodu niewykorzystania biletu wskutek spóźnienia.
10. Podczas warsztatów obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów, z wyjątkiem wyznaczonych do tego przerw.
11. Na terenie pawilonu koncertowego obowiązuje całkowity zakaz palenia.
12. Organizator może uniemożliwić udział w warsztatach osobie, która nie przestrzega regulaminu, jego zasad i wytycznych, a także w razie zachowywania się w sposób powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych uczestników lub zakłócają przebieg warsztatów.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na warsztaty w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także w razie stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po zażyciu narkotyków lub może być w posiadaniu przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.
14. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzania zmian w programie warsztatów.
15. Uczestnictwo w warsztatach jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

REJESTRACJA FOTO-WIDEO WARSZTATÓW

1. Nagrywanie dźwięku, filmowanie oraz fotografowanie podczas warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego. Organizatorzy zabraniają uczestnikom rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich publikacji, bez uprzedniej zgody prowadzącego warsztaty oraz pozostałych członków grupy uczestniczących w warsztatach.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto/video warsztatów do celów archiwalnych i promocyjnych. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na utrwalenie ich wizerunku (sylwetka, twarz, głos) i jego publiczne rozpowszechnianie przez organizatora do celów archiwalnych i promocyjnych, w tym w Internecie.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie. Wszelkie dokonane przez organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.
3. Każdy uczestnik warsztatów jest zobowiązany przestrzegać regulaminu organizacji warsztatów.
4. Koszt szkód poczynionych przez uczestnika warsztatów pokrywa uczestnik.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach.