

Warsztaty na Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata 2016 – PoGRanicza

UWAGA!

Warsztaty będą odbywać się w dwóch lokalizacjach:

Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

Oraz

Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272. Budynek czeka na remont i nie jest ogrzewany, w czasie festiwalu ściany są wychłodzone po zimie. **Zalecamy zabrać ze sobą na warsztaty ciepłe okrycia.**

Odpłatność za warsztaty: 10 zł za karnet na każdy osobny dzień warsztatów, płatne niezależnie od ilości warsztatów, w jakich się weźmie udział danego dnia.

Karnety można nabyć na miejscu przed warsztatami. Płatność tylko gotówką.

WTOREK, 19 KWIETNIA 2016

	PROWADZĄCY	SALA	BUDYNEK	GODZINY
Skrzypce dla początkujących od zera	Mateusz Kowalski	Sala prób; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	10.00 – 12.00
Skrzypce dla zaawansowanych	Janusz Prusinowski	Galeria; poziom plus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	10.00 – 12.00
Śpiew z Wołynia; grupa męska	Igor Perewiertnik; moderacja Maniucha Bikont	Mała aula; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	10.00 – 12.00
Śpiew z Wołynia; grupa żeńska	Irena Klimenko; moderacja Maniucha Bikont	Duża aula; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	10.00 – 12.00

Harmonijka ustna; wstęp do warsztatu, przygotowanie rytmiczne, trzymanie instrumentu, itp.	Arkadiusz Szałata; przygotowanie repertuaru Ryszarda Piecyka ¹	Sala 01 na parterze	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	11.00 – 13.00
Basy; wykład i ćwiczenia praktyczne	Joanna Strelnik	Galeria; poziom plus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	15.00 – 17.00
Taniec wołyński	Piotr Zgorzelski	Sala taneczna; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	16.00 – 17.30

ŚRODA, 20 KWIETNIA 2016

WARSZTAT	PROWADZĄCY	SALA	BUDYNEK	GODZINY
Śpiew z Wołynia; grupa męska	Igor Perewiertnik; moderacja Maniucha Bikont	Mała aula; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	10.00 – 12.00
Śpiew z Wołynia; grupa żeńska	Irena Klimenko; moderacja Maniucha Bikont	Duża aula; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	10.00 – 12.00
Harmonijka ustna	Arkadiusz Szałata; przygotowanie repertuaru Ryszarda Piecyka ²	Sala 01 na parterze	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	11.00 – 13.00
akordeon	Barbara Michalec, moderacja: Kuba Zimończyk	Sala prób; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	12.00-14.00

¹ Warunkiem udziału w warsztatach jest posiadanie harmonijki diatonicznej w tonacji C.

² Warunkiem udziału w warsztatach jest posiadanie harmonijki diatonicznej w tonacji C.

Skrzypce dla zaawansowanych	Marcin Drabik; przygotowanie repertuaru Jana Kmity	Galeria; poziom plus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	12.30-14.30
Muzyka kielecka ³	Stanisław Witkowski; moderacja: Michał Maziarz	Sala prób; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	14.30-16.30
Skrzypce dla początkujących	Mateusz Kowalski	Sala 224; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	10.00 – 12.00
Muzyka szwedzka; warsztat skrzypcowy	Jonas Hjalmarsson, Hadrian Prett, Vega Nordkvist, Tommy Lundgren	Duża aula; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	15.00 – 16.30
Muzyka szwedzka – warsztat śpiewu	Annika Hammer	Sala 224; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	15.00 – 16.30

CZWARTEK, 21 KWIETNIA 2016

WARSZTAT	PROWADZĄCY	SALA	BUDYNEK	GODZINY
Taniec kurpiowski powolniak	Piotr Zgorzelski i Patrycja Kuczyńska	Sala taneczna; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	11.00 – 13.00
Taniec radomski w manierze „wirowskiej”	Tancerze z Wiru; moderacja: Piotr Zgorzelski	Sala taneczna; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	13.30-15.30
Taniec szwedzki: polska	Magnus Gustafsson i Ulrika Gunnarsson	Sala taneczna; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	16.00-17.30
akordeon	Barbara Michalec,	Sala prób; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury,	12.00-14.00

³ Mile widziane będą wszystkie instrumenty melodyczne

	moderacja: Kuba Zimończyk		ul. Podskarbińska 2	
Skrzypce dla zaawansowanych	Jan Kmita i Marcin Drabik	Galeria; poziom plus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	12.30-14.30
Harmonijka ustna	Ryszard Piecyk i Arkadiusz Szałata; ⁴	Sala 01 na parterze	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	11.00 – 13.00
Spotkanie śpiewacze	Adam Strug	Duża aula; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	12.00 – 14.00
Bębniście, chodźcie też! Warsztat gry na bębnie obręczowym dla początkujących ⁵	Katarzyna Rosik	Sala 122; I piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	12.00 – 14.00
Bębniście, chodźcie też! wykład z prezentacją nagrań audio i video oraz dyskusja	Katarzyna Rosik	Sala 122; I piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	14.30 – 16.00
Muzyka kielecka ⁶	Stanisław Witkowski; moderacja: Michał Maziarz	Sala prób; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	14.30-16.30
Skrzypce dla początkujących	Mateusz Kowalski	Sala 01 na parterze	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	15.00-17.00
Muzyka szwedzka; warsztat	Ellika Frisell, Kristina Leesik,	Duża aula; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia,	15.00 – 16.30

⁴ Warunkiem udziału w warsztatach jest posiadanie harmonijki diatonicznej w tonacji C.

⁵ Projekt „Bębniście, chodźcie też” jest realizowany w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Katarzyny Rosik

⁶ Mile widziane będą wszystkie instrumenty melodyczne

skrzypcowy	Olof Kennemark		budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	
Muzyka szwedzka – warsztat śpiewu	Klara von Huth	Sala 224; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	15.00 – 16.30

PIĄTEK, 22 KWIETNIA 2016

WARSZTAT	PROWADZĄCY	SALA	BUDYNEK	GODZINY
Taniec szwedzki: polska	Magnus Gustaffson i Ulrika Gunnarsson	Sala taneczna; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	11.00 – 13.00
Taniec radomski w manierze „wirowskiej”	Tancerze z Wiru	Sala taneczna; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	13.30-15.30
Taniec kujawiak	Dominik Wóltański	Sala taneczna; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	16.00-17.30
Harmonijka ustna	Arkadiusz Szałata; ⁷	Sala 01 na parterze	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	11.00 – 13.00
Spotkanie śpiewacze	Adam Strug	Duża aula; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	12.00 – 14.00
Bębniście, chodźcie też! Warsztat gry na bębnie	Katarzyna Rosik	Sala 122; I piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału	12.00 – 14.00

⁷ Warunkiem udziału w warsztatach jest posiadanie harmonijki diatonicznej w tonacji C.

obręczowym dla początkujących ⁸			Weterynarii, ul. Grochowska 272	
<i>Bębniście, chodźcie też!</i> Warsztat gry na bębnach dla zaawansowanych ⁹	Jan Wochniak i Katarzyna Rosik	Sala 122; I piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	14.30 – 16.00
Skrzypce dla zaawansowanych	Jan Kmita i Marcin Drabik	Galeria; poziom plus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	12.30-14.30
Muzyka kielecka ¹⁰	Stanisław Witkowski; moderacja: Michał Maziarz	Sala prób; poziom minus 1	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	14.30-16.30
Skrzypce dla początkujących	Mateusz Kowalski	Sala 01 na parterze	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	15.00-17.00
Muzyka szwedzka; warsztat skrzypcowy	Olof Misgeld, Magdalena Eriksson, Alva Granström	Duża aula; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	15.00 – 16.30
Muzyka szwedzka – warsztat śpiewu	Anna Larsson	Sala 224; II piętro	Orkiestra Sinfonia Varsovia, budynek dawnego Wydziału Weterynarii, ul. Grochowska 272	15.00 – 16.30

Opisy niektórych warsztatów:

Skrzypce dla zaawansowanych z Janem Kmitą i Marcinem Drabikiem:

Warsztaty skrzypcowe dla zaawansowanych z Janem Kmitą i Marcinem Drabikiem są adresowane do osób potrafiących powtórzyć ze słuchu usłyszaną

⁸ Projekt „Bębniście, chodźcie też” jest realizowany w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Katarzyny Rosik

⁹ Pan Jan Wochniak przywiezie ze sobą bębny na sprzedaż

¹⁰ Mile widziane będą wszystkie instrumenty melodyczne

kilkukrotnie melodię. Należy przynieść ze sobą sprawny instrument ze smyczkiem oraz dużo zapału i energii do nauki.

Jan Kmita - wybitny skrzypek mazurkowy z Przysławowic Małych (Radomskie). W repertuarze Jana znajdują się dziesiątki pięknych śpiewnych ciągłych mazurów, których nauka i wspólne granie da Państwu masę radości i pozwoli odkryć niesamowitą specyfikę i witalność muzyki skrzypcowej tego regionu. Jan Kmita jest laureatem niemal wszystkich możliwych głównych nagród na liczących się przeglądach muzyki tradycyjnej w Polsce, takich jak: Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, Powiślaki w Maciejowicach, Przegląd im. Stanisława Stępnia w Wieniawie. Pierwszy dzień przygotowujący do wspólnego grania z mistrzem poprowadzi jego wieloletni uczeń Marcin Drabik, który przez kolejne dwa dni spotkań będzie moderatorem warsztatów.

Muzyka Kielecka:

Melodie taneczne wschodniej Kielecczyny

Spotkania warsztatowe będą poświęcone tradycyjnej muzyce instrumentalnej z okolic Łagowa i Opatowa (woj. świętokrzyskie).

Stanisław Witkowski, znakomity muzykant starszego pokolenia (ur. 1933), klarncista i saksofonista, podzieli się z uczestnikami zajęć melodiemi ze swojego szerokiego repertuaru. Skupimy się na specyfice melodii trójmiarowych - tzw. „chłopów” lub „śpiw”. Pan Stanisław uraczy nas zapewne niejedną historią ze swojej bogatej muzykanckiej biografii.

Stanisław Witkowski jest jednym z ostatnich muzykantów kieleckich starej daty, który nadal praktykuje repertuar typowy niegdyś dla tych stron. Jest założycielem i liderem słynnej w regionie kapeli braci Witkowskich –grającej na wiejskich weselach i zabawach przez kilka dekad od lat 50. XX w.

Pełen biogram Stanisława Witkowskiego:

<http://muzykatradycyjna.pl/pl/leksykon/mistrzowie/articles/stanislaw-witkowski>

Moderatorem warsztatów będzie Michał Maziarz, skrzypek kapeli Tęgie Chłopy, uczeń Stanisława Witkowskiego.

Nauka polegać będzie nie tylko na opanowywaniu granego przez mistrza repertuaru, ale także obserwacji stylu, specyfiki gry, poznawaniu lokalnego kontekstu muzyki.

Uczestnicy warsztatów nie muszą znać nut -- nauka odbywać się będzie w tradycyjnym stylu, czyli ze słuchu. Jedynym wymogiem jest posiadanie własnego instrumentu typowego dla wschodniej Kielecczyny -- klarnetu, trąbki, saksofonu, puzonu, akordeonu, skrzypiec.

Warsztaty przeznaczone są dla osób już grających, które potrafią powtórzyć prostą melodię.

Harmonijka ustna:

Warsztaty przeznaczone są dla osób początkujących. Tematem będą podstawowe techniki gry oraz wybrane melodie w metrum dwu- i trójdzielnym z regionu radomskiego. Warunkiem udziału w warsztatach jest posiadanie harmonijki diatonicznej w tonacji C.

Przykładowe nagranie: Ryszard Piecyk - Mazurek <https://vimeo.com/156107531>