

**Regulamin Organizatora
dotyczący sprzedaży biletów i zasad uczestnictwa w koncertach Lato w Sinfonii Varsovi
odbywających się w siedzibie Orkiestry Sinfonia Varsovia**

1. Sprzedaż biletów odbywa się w sposób stacjonarny oraz internetowo na 30 dni przed koncertem.
2. Sprzedaż stacjonarna odbywa się w dwóch miejscach:
 - a. w dniach koncertów w kasie przy Pawilonie Koncertowym, czynnej na godzinę przed rozpoczęciem koncertu,
 - b. od poniedziałku do piątku w godz.10.00 – 16.00 w sekretariacie Orkiestry Sinfonia Varsovia.
3. Płatności za bilety można dokonywać gotówką lub kartą płatniczą. Organizator nie odpowiada za ewentualne przerwy w obsłudze płatności kartą płatniczą spowodowane przez operatora systemu.
4. Internetowa sprzedaż biletów na koncerty odbywa się całodobowo za pośrednictwem aplikacji Going www.goingapp.pl oraz www.sinfoniavarsovia.org.
5. Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów kupionych on-line reguluje *Regulamin korzystania z aplikacji Going* zamieszczony poniżej.
6. Ceny biletów na koncerty Lato w Sinfonii Varsovi:
 - a. Koncerty kameralne - Letnie Koncerty na Grochowskiej - 2 zł.
 - b. Koncerty symfoniczne - Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu, Sinfonia Varsovia na Grochowskiej - bilet normalny 15 zł, bilet ulgowy 10 zł.
7. Bilety ulgowe przysługują: uczniom, studentom, emerytom i rencistom oraz osobom powyżej 60 roku życia.
8. Kupujący posiadający bilety ulgowe zobowiązani są przy wejściu na koncert do okazania aktualnego dokumentu uprawniającego do zniżki. W przypadku braku dokumentu bilet ulgowy traci swoją ważność bez możliwości uczestniczenia w koncercie i możliwości zwrotu biletu. W takim przypadku Organizator oferuje możliwość uczestniczenia w koncercie po uiszczeniu dopłaty do pełnej ceny biletu.
9. Orkiestra Sinfonia Varsovia nie prowadzi rezerwacji biletów.
10. Zakupione bilety nie podlegają zwrotom.
11. Koncerty rozpoczynają się punktualnie. Słuchacze spóźnieni będą wpuszczani na widownię dopiero w trakcie braw pomiędzy utworami. Osobom spóźnionym, nie wpuszczonym na widownię nie przysługuje zwrot pieniędzy z tytułu niewykorzystanego biletu.
12. Na widowni obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów.

13. Słuchacze przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe i świetlne.

12. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas koncertów jest zabronione.

13. Na terenie Pawilonu Koncertowego obowiązuje całkowity zakaz palenia.

14. Słuchacze niestosujący się do instrukcji pracowników Orkiestry Sinfonia Varsovia w przypadku naruszenia Regulaminu lub powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych Słuchaczy zostaną poproszeni o opuszczenie Pawilonu Koncertowego. W takich przypadkach nie przysługuje zwrot należności za zakupiony bilet ani jego wymiana. Orkiestra Sinfonia Varsovia zastrzega sobie prawo do odmówienia posiadaczowi biletu wstępu na koncert w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także w razie stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po zażyciu narkotyków lub może być w posiadaniu broni lub innych przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.

15. Karta Słuchacza – zbieraj pieczątki i odbierz bilet gratis.

a. Wejście na koncert biletowany upoważnia do jednej pieczątki na Karcie Słuchacza. Podczas jednego koncertu (jednego dnia) można otrzymać jedną pieczątkę.

b. Karty Słuchacza są bezpłatne i można je odebrać w kasie przed koncertem oraz w sekretariacie biura Orkiestry Sinfonia Varsovia.

c. Kartę z czterema pieczątkami można wymienić w kasie na bilet na koncert kameralny (w ramach cyklu Letnie Koncerty na Grochowskiej).

d. Kartę z ośmioma pieczątkami można wymienić w kasie na bilet na koncert symfoniczny na Grochowskiej (w ramach cyklu Sinfonia Varsovia na Grochowskiej lub festiwalu Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu).

e. Kartę z pieczątkami można wymienić tylko w kasie.

f. W przypadku, gdy wszystkie bilety na dany koncert będą wyprzedane, nie gwarantujemy możliwości wymiany karty na bilet.