

**Orkiestra Sinfonia Varsovia zaprasza do udziału w konkursie kompozytorskim na skomponowanie WARSZAWSKIEGO POLONEZA DLA NIEPODLEGŁEJ, w związku z obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.**

**REGULAMIN KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO  
„WARSZAWSKI POLONEZ DLA NIEPODLEGŁEJ”**

**I. KONKURS**

1. Regulamin konkursu kompozytorskiego „WARSZAWSKI POLONEZ DLA NIEPODLEGŁEJ” (dalej „regulamin”) określa warunki udziału w konkursie kompozytorskim na skomponowanie utworu muzycznego – poloneza, w związku z obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości (dalej „Konkurs”).
2. Organizatorem Konkursu jest Orkiestra Sinfonia Varsovia z siedzibą w Warszawie (03-849), ul. Grochowska 272, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08, NIP 5252414353, Regon 141246217 (dalej „Organizator”).
3. Do Konkursu nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych.

**II. PRZEDMIOT KONKURSU**

1. Celem Konkursu jest wyłonienie zwycięzcy – autora najlepszej kompozycji muzycznej w postaci poloneza, skomponowanego w związku z obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości (dalej „utwór”).
2. Utwór powinien nawiązywać do dziedzictwa muzyki polskiej, mieć charakter uroczysty i podniosły, przy zachowaniu użytkowego charakteru reprezentacyjnego tańca narodowego (z możliwością wykonania z elementami choreografii).
3. Czas trwania utworu nie może przekroczyć 10 minut (czas należy określić w partyturze).
4. Maksymalna obsada orkiestry wykonującej utwór: 12.10.8.6.4 – 3.2.2.2 – 4.3.3.1 – tmp +2.

**III. UCZESTNICY KONKURSU**

1. W Konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy mający obywatelstwo polskie, bez względu na wiek.
2. Do Konkursu można zgłaszać prace będące kompozycją muzyczną, której uczestnik jest twórcą i do której przysługują uczestnikowi autorskie prawa osobiste i majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.).
3. Do Konkursu można zgłaszać prace, które nie były dotychczas publikowane, wykonywane publicznie lub nagradzane jakąkolwiek nagrodą lub wyróżnieniem w innych konkursach.
4. Zgłoszone prace nie mogą być przez uczestnika rozpowszechniane, ani eksploatowane w inny sposób do dnia ogłoszenia wyników Konkursu, a w przypadku, gdy zgłoszona praca zdobędzie nagrodę w Konkursie – do dnia prawykonania nagrodzonych prac przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia.
5. Uczestnik Konkursu oświadcza, że zgłoszona przez niego praca konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw własności intelektualnej, autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich.
6. Uczestnik Konkursu może zgłosić do Konkursu więcej niż jedną pracę konkursową.

#### **IV. ZGŁOSZENIE PRAC KONKURSOWYCH**

1. Prace konkursowe należy złożyć lub przesłać do dnia 1 marca 2018 r. - na adres siedziby Organizatora: Orkiestra Sinfonia Varsovia, 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272.
2. W przypadku prac konkursowych przesłanych pocztą, o zachowaniu terminu określonego w pkt 1 decyduje data stempla pocztowego na przesyłce.
3. Uczestnik Konkursu dokonuje zgłoszenia pracy konkursowej poprzez złożenie dwóch osobnych, nieprzeźroczystych, zapieczętowanych lub w inny trwały sposób zabezpieczonych kopert. Każda z kopert oraz zawarte w niej materiały powinny być oznaczone takim samym, wybranym przez uczestnika godłem konkursowym. Żadna z kopert nie może być oznaczona danymi uczestnika, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie uczestnika przed dokonaniem oceny prac konkursowych.
4. W jednej kopercie, oznaczonej wybranym przez uczestnika godłem konkursowym oraz opisem: „Konkurs kompozytorski – praca konkursowa”, należy umieścić pracę konkursową obejmującą partyturę skomponowanego utworu utrwaloną w następujący sposób:
  - 1) w formie zapisu elektronicznego partytury oraz głosów orkiestrowych (w formacie PDF) na płycie CD, nadającej się do odczytu;
  - 2) 2 egzemplarze partytury w formie wydruku z programu do edycji nut.Praca konkursowa (w tym płyta oraz wydruki) powinna być anonimowa, opatrzona jedynie takim samym, wybranym przez uczestnika godłem. Na żadnym z elementów pracy konkursowej nie należy umieszczać danych uczestnika, ani innych informacji umożliwiających zidentyfikowanie uczestnika przed dokonaniem oceny prac konkursowych.
5. W drugiej kopercie, oznaczonej wybranym przez uczestnika godłem oraz opisem: „Konkurs kompozytorski – dane uczestnika”, należy złożyć następujące dokumenty:
  - 1) wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy zgodny ze wzorem stanowiącym załącznik do regulaminu (dostępny na stronie internetowej Organizatora), opatrzony wybranym przez uczestnika godłem, takim samym jak godło umieszczone na pracy konkursowej;
  - 2) dowód wpłaty wpisowego.
6. W przypadku zgłaszania przez uczestnika więcej niż jednej pracy konkursowej, każda z prac konkursowych powinna być zgłoszona osobno i opatrzona odmiennym godłem konkursowym.

#### **V. WPISOWE**

1. Warunkiem udziału w konkursie jest uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości 200 zł (słownie: dwieście złotych) od każdej pracy konkursowej nadesłanej na Konkurs.
2. Opłatę wpisową należy wpłacić przelewem bankowym na rachunek bankowy: Orkiestra Sinfonia Varsovia, ING Bank Śląski nr konta 42 1050 1012 1000 0024 1695 0885 z dopiskiem: Konkurs Kompozytorski.
3. W razie odwołania Konkursu przez Organizatora opłata wpisowa zostanie zwrócona. W pozostałych przypadkach opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

#### **VI. NAGRODY**

1. Oceny prac konkursowych dokona powołane przez Organizatora Jury Konkursu pod przewodnictwem prof. Krzysztofa Pendereckiego. Skład jury zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora. W uzasadnionych przypadkach skład jury może ulec zmianie.
2. Prace konkursowe nadesłane po terminie ich składania oraz niespełniające wymogów wynikających z regulaminu zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.
3. Jury Konkursu przyzna trzy nagrody w wysokości: I miejsce – 50.000 zł, II miejsce – 30.000 zł, III miejsce – 20.000 zł.

4. Nagrody są podane w kwotach brutto i podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Organizator Konkursu zapewnia prawykonanie nagrodzonych prac przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia podczas koncertu jesienią 2018 roku, promocję tego prawykonania oraz wykonanie nagrania archiwalnego.
6. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 4 czerwca 2018 r.
7. Oficjalne przyznanie nagród oraz prawykonanie nagrodzonych utworów odbędzie się jesienią 2018 roku w Warszawie.
8. Jury Konkursu może, bez podania przyczyny, zdecydować o nieprzyznaniu nagród lub o przyznaniu dodatkowych wyróżnień.
9. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne.

## **VII. ZEZWOLENIE NA KORZYSTANIE Z UTWORU**

1. W przypadku nagrodzenia zgłoszonej przez uczestnika pracy konkursowej, uczestnik – z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu – wyraża zgodę i udziela Organizatorowi zezwolenia (niewyłącznej licencji) na korzystanie ze skomponowanego utworu – bez dodatkowego wynagrodzenia poza nagrodą przyznaną w Konkursie - na warunkach określonych w pkt 2-6.
2. Uczestnik upoważnia Organizatora do eksploatacji utworu na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie partytur utworu dowolną techniką w nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
  - 2) wykorzystywanie partytur utworu do artystycznego wykonywania utworu, w tym na potrzeby prawykonania utworu oraz dalszego wykonywania utworu oraz rozpowszechnianie artystycznego wykonania utworu (w całości lub we fragmentach) poprzez jego publiczne wykonanie, wystawienie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 3) rejestracja i utrwalanie artystycznego wykonania utworu (w całości lub we fragmentach) dowolną techniką w nieograniczonej ilości egzemplarzy (w tym techniką audialną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, na płytach CD, DVD lub innych nośnikach), a także rozpowszechnianie takich nagrań i utwaleń artystycznego wykonania utworu (w całości lub we fragmentach) oraz egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono – poprzez wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy oraz publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Uczestnik zezwala Organizatorowi na wykonywanie i zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w pkt 2.
4. Zezwolenie upoważnia Organizatora do eksploatacji utworu oraz artystycznych wykonań utworu - bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą – przez czas nieokreślony; uczestnik zobowiązuje się nie wypowiedać udzielonej licencji.
5. Organizator uprawniony będzie do udzielania dalszej licencji na korzystanie z utworu w granicach uzyskanej licencji.
6. Uczestnik przenosi na rzecz Organizatora własności nośników z utrwaloną partyturą.
7. Uczestnik zobowiązuje się nie rozporządzać prawami autorskimi do utworu w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej Organizatorowi licencji, a w razie rozporządzenia prawami autorskimi do utworu zapewni udzielenie przez nabywcę Organizatorowi licencji na korzystanie z utworu na warunkach określonych w pkt 2-5.
8. W przypadku rozpowszechniania utworu przez uczestnika lub inne podmioty działające z upoważnienia uczestnika, uczestnik zobowiązuje się zapewnić, aby rozpowszechnianie utworu

było opatrzone informacją: „Utwór powstał na potrzeby Konkursu Kompozytorskiego WARSZAWSKI POLONEZ DLA NIEPODLEGŁEJ, zorganizowanego przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia oraz Miasto Stołeczne Warszawa”.

### VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Złożenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
2. Organizator nie zwraca nadesłanych prac konkursowych.
3. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora Konkursu – Orkiestrę Sinfonia Varsovia, z siedzibą w Warszawie (03-849), ul. Grochowska 272, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08 w zakresie związanym z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, a także eksploatacją pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu. Organizator informuje, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, a uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także unieważnienia lub odwołania Konkursu bez podania przyczyn.

Warszawa, dnia 22-09-2017 r.

#### KONTAKT:

~~Magdalena Todynek-Jabłońska:~~

~~[magdalena.todynek@sinfoniavarsovia.org](mailto:magdalena.todynek@sinfoniavarsovia.org), nr tel.: 602-405-881~~

ORKIESTRA SINFONIA VARSOVIA

UL. GROCHOWSKA 272

03-849 WARSZAWA

**UWAGA! Z dniem 24 stycznia 2018 r. następuje zmiana danych kontaktowych na:**

Marta Grawon

[marta.grawon@sinfoniavarsovia.org](mailto:marta.grawon@sinfoniavarsovia.org)

tel.: (22) 582 70 71

ORKIESTRA SINFONIA VARSOVIA

UL. GROCHOWSKA 272

03-849 WARSZAWA