

Orkiestra Sinfonia Varsovia zaprasza do udziału w konkursie kompozytorskim na skomponowanie WARSZAWSKIEGO POLONEZA DLA NIEPODLEGŁEJ, w związku z obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

**REGULAMIN KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO
„WARSZAWSKI POLONEZ DLA NIEPODLEGŁEJ”**

I. KONKURS

1. Regulamin konkursu kompozytorskiego „WARSZAWSKI POLONEZ DLA NIEPODLEGŁEJ” (dalej „regulamin”) określa warunki udziału w konkursie kompozytorskim na skomponowanie utworu muzycznego – poloneza, w związku z obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości (dalej „Konkurs”).
2. Organizatorem Konkursu jest Orkiestra Sinfonia Varsovia z siedzibą w Warszawie (03-849), ul. Grochowska 272, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08, NIP 5252414353, Regon 141246217 (dalej „Organizator”).
3. Do Konkursu nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych.

II. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Celem Konkursu jest wyłonienie zwycięzcy – autora najlepszej kompozycji muzycznej w postaci poloneza, skomponowanego w związku z obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości (dalej „utwór”).
2. Utwór powinien nawiązywać do dziedzictwa muzyki polskiej, mieć charakter uroczysty i podniosły, przy zachowaniu użytkowego charakteru reprezentacyjnego tańca narodowego (z możliwością wykonania z elementami choreografii).
3. Czas trwania utworu nie może przekroczyć 10 minut (czas należy określić w partyturze).
4. Maksymalna obsada orkiestry wykonującej utwór: 12.10.8.6.4 – 3.2.2.2 – 4.3.3.1 – tmp +2.

III. UCZESTNICY KONKURSU

1. W Konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy mający obywatelstwo polskie, bez względu na wiek.
2. Do Konkursu można zgłaszać prace będące kompozycją muzyczną, której uczestnik jest twórcą i do której przysługują uczestnikowi autorskie prawa osobiste i majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.).
3. Do Konkursu można zgłaszać prace, które nie były dotychczas publikowane, wykonywane publicznie lub nagradzane jakąkolwiek nagrodą lub wyróżnieniem w innych konkursach.
4. Zgłoszone prace nie mogą być przez uczestnika rozpowszechniane, ani eksploatowane w inny sposób do dnia ogłoszenia wyników Konkursu, a w przypadku, gdy zgłoszona praca zdobędzie nagrodę w Konkursie – do dnia prawykonania nagrodzonych prac przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia.
5. Uczestnik Konkursu oświadcza, że zgłoszona przez niego praca konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw własności intelektualnej, autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich.
6. Uczestnik Konkursu może zgłosić do Konkursu więcej niż jedną pracę konkursową.

IV. ZGŁOSZENIE PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe należy złożyć lub przesłać do dnia 1 marca 2018 r. - na adres siedziby Organizatora: Orkiestra Sinfonia Varsovia, 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272.
2. W przypadku prac konkursowych przesłanych pocztą, o zachowaniu terminu określonego w pkt 1 decyduje data stempla pocztowego na przesyłce.
3. Uczestnik Konkursu dokonuje zgłoszenia pracy konkursowej poprzez złożenie dwóch osobnych, nieprzeźroczystych, zapieczętowanych lub w inny trwały sposób zabezpieczonych kopert. Każda z kopert oraz zawarte w niej materiały powinny być oznaczone takim samym, wybranym przez uczestnika godłem konkursowym. Żadna z kopert nie może być oznaczona danymi uczestnika, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie uczestnika przed dokonaniem oceny prac konkursowych.
4. W jednej kopercie, oznaczonej wybranym przez uczestnika godłem konkursowym oraz opisem: „Konkurs kompozytorski – praca konkursowa”, należy umieścić pracę konkursową obejmującą partyturę skomponowanego utworu utrwaloną w następujący sposób:
 - 1) w formie zapisu elektronicznego partytury oraz głosów orkiestrowych (w formacie PDF) na płycie CD, nadającej się do odczytu;
 - 2) 2 egzemplarze partytury w formie wydruku z programu do edycji nut.Praca konkursowa (w tym płyta oraz wydruki) powinny być anonimowe, opatrzone jedynie takim samym, wybranym przez uczestnika godłem. Na żadnym z elementów pracy konkursowej nie należy umieszczać danych uczestnika, ani innych informacji umożliwiających zidentyfikowanie uczestnika przed dokonaniem oceny prac konkursowych.
5. W drugiej kopercie, oznaczonej wybranym przez uczestnika godłem oraz opisem: „Konkurs kompozytorski – dane uczestnika”, należy złożyć następujące dokumenty:
 - 1) wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy zgodny ze wzorem stanowiącym załącznik do regulaminu (dostępny na stronie internetowej Organizatora), opatrzony wybranym przez uczestnika godłem, takim samym jak godło umieszczone na pracy konkursowej;
 - 2) dowód wpłaty wpisowego.
6. W przypadku zgłaszania przez uczestnika więcej niż jednej pracy konkursowej, każda z prac konkursowych powinna być zgłoszona osobno i opatrzona odmiennym godłem konkursowym.

V. WPISOWE

1. Warunkiem udziału w konkursie jest uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości 200 zł (słownie: dwieście złotych) od każdej pracy konkursowej nadesłanej na Konkurs.
2. Opłatę wpisową należy wpłacić przelewem bankowym na rachunek bankowy: Orkiestra Sinfonia Varsovia, ING Bank Śląski nr konta 42 1050 1012 1000 0024 1695 0885 z dopiskiem: Konkurs Kompozytorski.
3. W razie odwołania Konkursu przez Organizatora opłata wpisowa zostanie zwrócona. W pozostałych przypadkach opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

VI. NAGRODY

1. Oceny prac konkursowych dokona powołane przez Organizatora Jury Konkursu pod przewodnictwem prof. Krzysztofa Pendereckiego. Skład jury zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora. W uzasadnionych przypadkach skład jury może ulec zmianie.
2. Prace konkursowe nadesłane po terminie ich składania oraz niespełniające wymogów wynikających z regulaminu zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.
3. Jury Konkursu przyzna trzy nagrody w wysokości: I miejsce – 50.000 zł, II miejsce – 30.000 zł, III miejsce – 20.000 zł.

4. Nagrody są podane w kwotach brutto i podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Organizator Konkursu zapewnia prawykonanie nagrodzonych prac przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia podczas koncertu jesienią 2018 roku, promocję tego prawykonania oraz wykonanie nagrania archiwalnego.
6. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 4 czerwca 2018 r.
7. Oficjalne przyznanie nagród oraz prawykonanie nagrodzonych utworów odbędzie jesienią 2018 roku w Warszawie.
8. Jury Konkursu może, bez podania przyczyny, zdecydować o nieprzyznaniu nagród lub o przyznaniu dodatkowych wyróżnień.
9. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne.

VII. ZEZWOLENIE NA KORZYSTANIE Z UTWORU

1. W przypadku nagrodzenia zgłoszonej przez uczestnika pracy konkursowej, uczestnik – z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu – wyraża zgodę i udziela Organizatorowi zezwolenia (niewyłącznej licencji) na korzystanie ze skomponowanego utworu – bez dodatkowego wynagrodzenia poza nagrodą przyznaną w Konkursie - na warunkach określonych w pkt 2-6.
2. Uczestnik upoważnia Organizatora do eksploatacji utworu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie partytur utworu dowolną techniką w nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) wykorzystywanie partytur utworu do artystycznego wykonywania utworu, w tym na potrzeby prawykonania utworu oraz dalszego wykonywania utworu oraz rozpowszechnianie artystycznego wykonania utworu (w całości lub we fragmentach) poprzez jego publiczne wykonanie, wystawienie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 3) rejestracja i utrwalanie artystycznego wykonania utworu (w całości lub we fragmentach) dowolną techniką w nieograniczonej ilości egzemplarzy (w tym techniką audialną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, na płytach CD, DVD lub innych nośnikach), a także rozpowszechnianie takich nagrań i utwaleń artystycznego wykonania utworu (w całości lub we fragmentach) oraz egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono – poprzez wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy oraz publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Uczestnik zezwala Organizatorowi na wykonywanie i zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w pkt 2.
4. Zezwolenie upoważnia Organizatora do eksploatacji utworu oraz artystycznych wykonań utworu - bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą – przez czas nieokreślony; uczestnik zobowiązuje się nie wypowiedać udzielonej licencji.
5. Organizator uprawniony będzie do udzielania dalszej licencji na korzystanie z utworu w granicach uzyskanej licencji.
6. Uczestnik przenosi na rzecz Organizatora własności nośników z utrwaloną partyturą.
7. Uczestnik zobowiązuje się nie rozporządzać prawami autorskimi do utworu w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej Organizatorowi licencji, a w razie rozporządzenia prawami autorskimi do utworu zapewni udzielenie przez nabywcę Organizatorowi licencji na korzystanie z utworu na warunkach określonych w pkt 2-5.
8. W przypadku rozpowszechniania utworu przez uczestnika lub inne podmioty działające z upoważnienia uczestnika, uczestnik zobowiązuje się zapewnić, aby rozpowszechnianie utworu

było opatrzone informacją: „Utwór powstał na potrzeby Konkursu Kompozytorskiego WARSZAWSKI POLONEZ DLA NIEPODLEGŁEJ, zorganizowanego przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Złożenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
2. Organizator nie zwraca nadesłanych prac konkursowych.
3. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora Konkursu – Orkiestrę Sinfonia Varsovia, z siedzibą w Warszawie (03-849), ul. Grochowska 272, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08 w zakresie związanym z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, a także eksploatacją pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu. Organizator informuje, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, a uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także unieważnienia lub odwołania Konkursu bez podania przyczyn.

Warszawa, dnia 22-09-2017 r.

KONTAKT:

Magdalena Todynek-Jabłońska:

magdalena.todynek@sinfoniavarsovia.org, nr tel.: 602 405 881

ORKIESTRA SINFONIA VARSOVIA

UL. GROCHOWSKA 272

03-849 WARSZAWA